

Nr 12 (296) Grudzień 2015 rok XXV

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 2,80 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY



Wesołych Świąt
Bożego Narodzenia!

Ioan Clop

– rumuński lotnik

14 listopada 2015 r. na cmentarzu wojennym w Dukli został pochowany sierżant sztabowy Ioan Clop – rumuński lotnik. Egzekwie żałobne odprawił ksiądz porucznik Łukasz Józef Hubacz, kapelan 6 Brygady Powietrznodesantowej z Krakowa wskazując, że wszyscy, którzy służą człowiekowi stają się jego przyjacielem. W ceremonii uczestniczył attaché wojskowy Ambasady Rumunii w Polsce - pułkownik (colonel) Romeo Mihail Tăbîrcă, który podczas wystąpienia podkreślił, że los wojskowego, zwłaszcza w czasie wojny, jest zawsze niewiadomą. Burmistrz Dukli Andrzej Bytnar zapalił na mogile rumuńskiego lotnika znicz, jakże znamienny w miesiącu

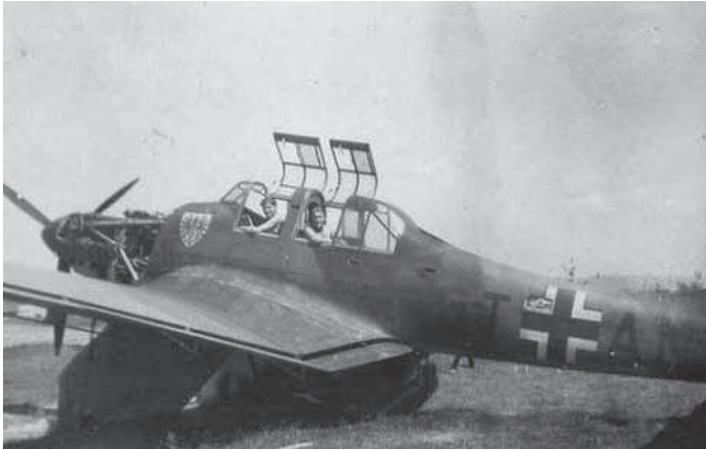
listopadzie. Podczas ceremonii obecny był także Komentant Miejski Policji w Krośnie inspektor Adam Pietrzkiewicz, delegacja OSP i mieszkańcy Krościenka Wyżnego oraz pasjonaci historii. Ioan Clop urodził się 26 lutego 1921 r. w Rumunii, w miejscowości Andrei Șaguna, gmina Zimandu Nou, okręg Arad. W dniu 20 sierpnia 1943 r. ukończył podoficerską szkołę lotniczą uzyskując patent nr 2701. Służył w wojskowym lotnictwie rumuńskim jako pilot samolotów szturmowych i bombardujących (Flotila 3 Bombardament) w stopniu sierżanta sztabowego (adjuutant stagiar aviator). Początkiem lutego 1944 r., kiedy Rumunia była jeszcze zwią-



Podporucznik Ioan Coscodan (w środku) na krośnieńskim Rynku w lutym 1944 r. (zbiory autora)



Attaché wojskowy Ambasady Rumunii w Polsce - pułkownik (colonel) Romeo Mihail Tăbîrcă podczas ceremonii pogrzebowej Ioana Clopa na dukielskim cmentarzu wojennym (foto autor)



Samolot Junkers Ju 87 Stuka z Fliegertechnische Schule 4 na krośnieńskim lotnisku w 1943 r. (foto Dietrich Flechtner, zbiory Hans Faust)

zana sojuszem z hitlerowskimi Niemcami, na lotnisko w Krośnie została skierowana grupa rumuńskich lotników celem przeszkolenia na niemieckich samolotach Junkers Ju 87 Stuka w nowej wersji D3, będących także na wyposażeniu rumuńskiego lotnictwa. Na krośnieńskim lotnisku działała filia niemieckiej Wyższej Szkoły Lotniczej (Flugzeugführerschule C 20) FFS C 20 z Rosenborn (Mirosławice pod Wrocławiem – aktualnie lotnisko sportowe Aeroklubu Wrocławskiego) w której kształcono pilotów. Na lotnisku w Krośnie (Fliegerhorst Krosno) w 1944 r. stacjonowały m.in. rumuńskie jednostki lotnicze - VI. (Schlacht)/

St. Gr. I. A. – 13 II - 11 III, 14 III - 20 III, 23 III - 26 III i 29 III oraz VI. St. Gr. Rum. – 9 IV - 11 IV. Ustalono, że w skład grupy z lutego/marca 1944 r. wchodził, oprócz Ioana Clopa, m.in. podporucznik (sublocotenent) Ioan Coscodan ur. 20 II 1921 r., który po powrocie ze szkolenia zginął w misji lotniczej 2 VI 1944 r. Podczas szkolenia na lotnisku satelickim w Łężanach (Łezanie) zwanym też Krosno II, na terenie przynależnym administracyjnie do Krościenka Wyżnego, 11 lutego 1944 r. wydarzył się wypadek lotniczy w wyniku którego rozbił się samolot Ju 87 Stuka. Bombowiec

ciąg dalszy na str. 22 ►

Złota myśl:

„Wolność obywatelska istnieje tylko tam, gdzie sądy są silne”
(Napoleon Bonaparte)

W grudniowym numerze:

Ioan Clop – rumuński lotnik	2
Śladami Amalii Mniszchowej	3
TRANSPRZĘT DO 2017 ROKU	4
Dofinansowanie do azbestu	4
Z posiedzenia Rady	4
Stowarzyszenie Miłośników Cergowej	5
SZLACHETNA PACZKA - wielkie otwarcie bazy RODZIN	5
OGŁOSZENIE TARYF DLA ZBIOROWEGO ZAOPATRZENIA W WODĘ I ZBIOROWEGO ODPROWADZANIA ŚCIEKÓW – GMINA DUKLA	6
Spotkanie przewodników turystycznych	7
Film „Dukla – Wrota Karpat” wyróżniony	8
Trzeba mieć zapał	8
Spacery śladami Żydów sanockich	9
Kwestowali na rzecz Żołnierzy Niezłomnych	9
Promocja pszczoły w lesie	10
CZYTANIE OJCZYŹNY	11
Srebro i brąz dla Browaru Dukla	11
Jak zejść z wysokiego drzewa	12
Święto Seniorów w Nowej Wsi	12
Solidarne warsztaty z CEO w Równem	15
Światła – obrazy - wystawa węgierskich artystów	15
Grand Prix dla Katarzyny Makoś	16
Ośrodek Kultury w Dukli informuje	16
O tańcu nie da się pisać	16
Nowe zespoły Ośrodka Kultury	17
Patriotyczne śpiewanie z okazji Dnia Niepodległości	17
Wystawa twórczości Kamili Pawluckiej-Góreckiej	18
Dukielskie reminiscencje teatralne	18
TEREŚCIACY – pasjonaci z Podkarpacia	23
V GMINNA LIGA SZACHOWA O PUCHAR BURMISTRZA DUKLI	24
Turniej piłki siatkowej z okazji Dnia Niepodległości	24
Zwycięstwa tenisistów dukielskich	24
Szkolna Liga Tenisa Stołowego	25
Nowy klub sportowy w Dukli	25
Trofea Piotra Smolaka	25
Produkty z Podkarpacia podbijają świat	26
W pasiece	28
60 tysięcy złotych z jednej pasieki rocznie	28
W krainie rondla i patelni	28
Łowiectwo i ekologia	29
Renowacja i konserwacja polichromii w cerkwi w Trzcianie	30

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)
Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835
Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 301, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl
Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe, Halina Cycak, Barbara Pudło
Współpracujący: Fryderyk Krówka, Witold Puz, Zbigniew Ringer, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś
Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl
Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiustacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.
Numer zamknięto dnia 27. 11. 2015 r. Udostępniono do sprzedaży 2. 12. 2015 r. Nakład 450 egz.
OKŁADKA: Okładka: Szopka wykonana z siana przez Andrzeja Wrzecionko, fot. Andrzej Wrzecionko

**Zdrowych, rodzinnych, spokojnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz szczęścia, pomyślności i spokoju
na świecie w nadchodzącym
Nowym 2016 Roku
życzą**

Andrzej Dziedzic
Przewodniczący
Rady Miejskiej w Dukli

Andrzej Bytnar
Burmistrz Dukli



**Radosnych i spokojnych Świąt
Bożego Narodzenia,
spełnienia realizacji planów
w Nowym 2016 Roku,
spokoju i pokoju w kraju i na świecie
życzy
Redakcja Dukli.pl**

Śladami Amalii Mniszchowej

Odkrywamy Podkarpacie



Jechaliśmy śladami Amalii z Brühlów Mniszchowej, aż z Dreżna. Maria była córką Henryka Brühla, pierwszego ministra Augusta III króla polskiego, mająca związki z Drezniem w Niemczech i konfederacją barską. To „dusza konfederacji barskiej”, jak pisał o niej polski historyk Władysław Konopczyński. Przyjechaliśmy do Dukli, aby zobaczyć jej grób. Najpierw trafiliśmy do Informacji Turystycznej i tam otrzymaliśmy bardzo wyczerpujące informacje na ten temat. Bardzo miła pani Anna Chłopecka pracująca

ciąg dalszy na str. 5 ►



str. 5

„Zastanawiam się, na ile łączy nas zasada: jeden za wszystkich, wszyscy za jednego. I czy mogłaby znowu stać się modna. Żeby było wiadomo, że można na innych liczyć. Chciałbym, żeby taka zasada obowiązywała w Polsce: jeden za wszystkich, wszyscy za jednego. Wtedy świat zmieni się na lepsze!” – mówi ks. Jacek Stryczek, pomysłodawca Szlachetnej Paczki. - Chodzi o to, żeby przestać patrzeć na świat przez szybę z własnego ciepłego domu, ale otworzyć okno, wyjść i zaangażować się. My w Paczce już to robimy, teraz zapraszamy, żeby zmieniać świat razem z nami.

Główną ideą Szlachetnej Paczki, nie jest pomoc sama w sobie, ale szansa na początek nowego życia. - Prawdziwa bieda jest cicha i skromna. Chcemy znaleźć tych, którzy naprawdę potrzebują pomocy. Nie pomagamy tym, którzy potrafią ją sobie załatwić - mówią za pomysłodawcą akcji ks. Jacek Stryczkiem jej organizatorzy. - Pomagamy, by dać szansę na lepsze życie. Nie wiemy, czy skorzystają z tej okazji i uda im się zmienić, ale głęboko w nich wierzymy. Każdy może stać się kimś.

21 listopada otwarta została baza rodzin w potrzebie. Na stronie www.szlachetna-paczka.pl znajdziemy interesujące nas województwo-podkarpackie i rejon - Dukla i okolice. Tam odszukamy też opisy rodzin i szczegółowy wykaz potrzebnych rzeczy.

Może w tym roku wraz z przyjaciółmi, rodziną i TO-BIE uda się zmienić czyjeś życie, sprawić uśmiech na twarzach dzieci, czy pokazać komuś, że mimo iż jest straszny i samotny dla kogoś jest ważny i potrzebny? Przez trzy tygodnie każdy będzie mógł wybrać jedną z rodzin i specjalnie dla jej członków przygotować wyjątkową paczkę. Paczkę można zrobić wspólnie z ro-

OGŁOSZENIE TARYF DLA ZBIOROWEGO ZAOPATRZENIA W WODĘ I ZBIOROWEGO ODPROWADZANIA ŚCIEKÓW – GMINA DUKLA.

Gospodarka Komunalna i Mieszkaniowa w Dukli Sp. z o.o. działając na podstawie art. 24 ust.7 ustawy o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę i zbiorowym odprowadzaniu ścieków z dnia 7 czerwca 2001 r. (j.t. Dz. U. z 2006 r. Nr 123, poz., 858 ze zm.) ogłasza zatwierdzone taryfy Uchwałą Nr XV/93/15 Rady Miejskiej w Dukli dla zbiorowego zaopatrzenia w wodę i zbiorowego odprowadzania ścieków, realizowane przez GK i M w Dukli Sp. z o.o. na terenie Gminy Dukla.

Taryfy obowiązują od 01.01.2016 r. do 31.12.2016 r.

Wysokość cen za dostarczoną wodę i odprowadzane ścieki - **Dukla:**

Grupa cenowa	Cena za 1m ³ netto	VAT 8%	Cena za 1 m ³ brutto
WODA			
Gospodarstwa domowe	3,91	0,31	4,22*
Pozostali odbiorcy	4,83	0,39	5,22
ŚCIEKI			
Gospodarstwa domowe	4,52	0,36	4,88*
Pozostali odbiorcy	6,47	0,52	6,99

Wysokość cen za dostarczoną wodę i odprowadzane ścieki - **Mszana:**

Grupa cenowa	Cena za 1m ³ netto	VAT 8%	Cena za 1 m ³ brutto
WODA			
Gospodarstwa domowe	3,91	0,31	4,22*
Pozostali odbiorcy	8,17	0,65	8,82
ŚCIEKI			
Gospodarstwa domowe	4,52	0,36	4,88*
Pozostali odbiorcy	11,44	0,91	12,35

Wysokość cen za dostarczoną wodę i odprowadzane ścieki – **Zawadka Rymanowska:**

Grupa cenowa	Cena za 1m ³ netto	VAT 8%	Cena za 1 m ³ brutto
WODA			
Gospodarstwa domowe	3,91	0,31	4,22*
Pozostali odbiorcy	21,11	1,69	22,80
ŚCIEKI			
Gospodarstwa domowe	4,52	0,36	4,88*
Pozostali odbiorcy	19,83	1,58	21,41

Wysokość cen za odprowadzane ścieki – **Równe:**

Grupa cenowa	Cena za 1m ³ netto	VAT 8%	Cena za 1 m ³ brutto
ŚCIEKI			
Gospodarstwa domowe	4,52	0,36	4,88*
Pozostali odbiorcy	11,18	0,89	12,07

/*cena z uwzględnieniem dopłat finansowanych z budżetu Gminy Dukla zgodnie z Uchwałą Nr XV/94/15 Rady Miejskiej w Dukli z dnia 10 listopada 2015 r. w sprawie ustalenia dopłat do wybranych grup taryfowych odbiorców usług wodociągowo - kanalizacyjnych.

/** podział stawki opłaty abonamentowej stosowany wyłącznie do celów ewidencji przychodów w przedsiębiorstwie.

W/w uchwały dostępne są na stronie www.bip.dukla.pl

Zarząd GK i M w Dukli Sp. z o.o.

dziną, przyjaciółmi, znajomymi z pracy. Jeśli zdecydujemy się na przygotowanie upominku, w dalszym postępowaniu pomoże nam wolontariusz Paczki.

Final XV edycji Szlachetnej Paczki odbędzie się 11-13 grudnia. W tych dniach Paczki zostaną przekazane do rodzin.

Zachęcam w zaangażowanie się w projekt, „Jeden za wszystkich, wszyscy za jednego”

Justyna Zimny-Frużyńska
lider rejonu Dukla i okolice

Spotkanie przewodników turystycznych

W dniach 21–22 listopada br. Koło Przewodników Turystycznych, działające przy Oddziale Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Krośnie, gościło przewodników, zrzeszonych w Samorządzie Przewodników PTTK Województwa Podkarpackiego. Było to już VIII Otwarte Spotkanie Samorządu Przewodników tego typu, które odbywają się cyklicznie od kilku lat, a po raz pierwszy na ziemi krośnieńskiej.

W Krośnie oprócz gospodarzy spotkali się przedstawiciele zdecydowanej większości kół przewodnickich z naszego województwa: Koła Przewodników Terenowych i Beskidzkich przy Oddziale PTTK w Rzeszowie, Koła Przewodników Turystycznych PTTK w Przemyślu, Jarosławskiego Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych i Pilotów

Wycieczek, Koła Przewodników

Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego w Tarnobrzegu, Koła Przewodników PTTK w Ustrzykach Dolnych, Koła Przewodników Beskidzkich, Terenowych i Pilotów Wycieczek przy Oddziale PTTK „Ziemia Sanocka” w Sanoku oraz gościnnie Koła Przewodników Terenowych PTTK im. R.J. Zamoyskich w Zamościu.

Pierwsza część spotkania odbyła się w Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie. Oficjalnego otwarcia, powitania i prezentacji poszczególnych delegacji dokonał Witold Grodzki – Prezes Koła Przewodników Turystycznych przy Oddziale PTTK w Krośnie. Bardzo miłym akcentem dla wszystkich była obecność prezydenta miasta Krosna Piotra Przytockiego, który podzielił się swoimi spostrzeżeniami związanymi z tu-



Przewodnicy przed cerkwią w Chyrowej

rystyką w Krośnie i okolicy. W dalszej części spotkania Zbigniew Rajs – przewodnik beskidzki i jednocześnie pracownik CDS – zapoznał zebranych z funkcjonowaniem obiektu.

Podczas pobytu w Krośnie przewodnicy w dwóch grupach pod przewodnictwem Zbigniewa Rajsa i Roberta Kubita zwiedzili krośnieńską starówkę m. in. dzwonnice i kościół farny oraz kościół franciszkanów konwentualnych. Był też czas na skorzystanie z miejscowych obiektów gastronomicznych, których różnorodność dostrzegli goście. Po południu udali się w dalszą trasę przez Zręcin do Kopytowej, gdzie z kolei zapoznano się z działalnością Muzeum Kultury Szlacheckiej. Na wieczór przewodnicy zatrzymali się w Chyrowej, w stacji narciarskiej „Chyrowa Ski” i Gospo-

darstwie Agroturystycznym „Pod Chyrową”. W miejscowym gościńcu przy muzyce i tańcach odbył się wieczór integracyjny.

Drugi dzień spotkania również był intensywny. Rano była możliwość wzięcia udziału we mszy św., w dawnej drewnianej cerkwi i dokładnego zapoznania się z jej historią. W dalszej części dnia wydzielono dwie grupy, które częściowo zrealizowały odmienne warianty. Jedna grupa pod przewodnictwem Roberta Kubita oraz Ryszarda Augustyna odbyła pieszą wędrowkę z Chyrowej do Pustelni św. Jana, a druga w dwóch autokarach, pod przewodnictwem Wojciecha Krukara i Kazimierza Patli zwiedziła Olchowiec i przez Tylawę dotarła również do pustelni. Ostatnim miejscem na trasie była Dukla, gdzie po zwiedzaniu Sanktuarium św. Jana z Dukli odbyło się zakończenie w Muzeum Historycznym-Pałac w Dukli. Doskonałymi przewodnikami po Dukielszczyźnie byli Kazimierz Patla i dyrektor Muzeum Historycznego - Pałac w Dukli, również przewodnik beskidzki - Waldemar Półchłopek.

Cała impreza, której głównym organizatorem było Koło Przewodników Turystycznych PTTK w Krośnie odbyła się dzięki wsparciu Prezydenta Miasta Krosna, Burmistrza Dukli oraz takich instytucji, jak: Muzeum Rzemiosła w Krośnie, Muzeum Kultury Szlacheckiej w Kopytowej, Muzeum Historyczne-Pałac w Dukli oraz Firmie Transportowej „Nikitrans” z Korczyny.

Dwa dni pozwoliły jedynie na zapoznanie się z niektórymi atrakcjami turystycznymi Krosna i okolic, jednak w ocenie gości dobrze spełniły pierwotne założenie, jakim była promocja regionu.

Witold Grodzki.



Marcin Kafel

Trzeba mieć zapał

z Marcinem Kaflem prezesem Stowarzyszenia Paralotniarzy Cumulus24 rozmawia Krystyna Boczar-Różewicz

Redaktor: Gdzie ma siedzibę Stowarzyszenie Parolotniarzy Cumulus24 i z jakiego obszaru skupia swoich członków ?

Marcin Kafel: Siedzibę mamy w Muszynie, ale zrzeszamy parolotniarzy nawet z Rzeszowa, i jeszcze dalej, a działamy na terenie Beskidu Sądeckiego i Beskidu Niskiego.

Redaktor: To rozległy obszar działania, ilu członków ma Stowarzyszenie i jak długo działacie?

Marcin Kafel: Działamy ponad rok, więc niezbyt długo i mamy obecnie 48 członków. Dzisiaj na szkoleniu w Chyrowej jest 80 osób, są też i osoby nie zrzeszone. One pomagają nam także np. w przygotowaniu startowisk. Na terenie gminy Dukla są dwa startowiska dla paralotniarzy jedno w Mszanie, drugie na górze Cergowej - teren po wycince drzew. Z góry Cergowej był najdłuższy lot z naszego terenu, a wykonał go Tomek Myśliwiec, poleciał 199 km aż na Węgry.

Redaktor: Co trzeba mieć oprócz odwagi, aby zostać paralotniarzem?

Marcin Kafel: Przede wszystkim trzeba mieć zapał i trzeba skończyć kurs paralotniarski, aby nauczyć się startować i lądować. Chociaż są osoby, które uczą się latać od innych i nie przechodzą kursu. Jednak, aby latać zgodnie z prawem trzeba mieć ukończony kurs. Jeśli nie posiada się kursu, to nawet osoby ubezpieczone, w przypadku jakiegokolwiek wypadku nie otrzymają odszkodowania. A pamiętać trzeba, że wypadki zdarzają się, czasami bardzo poważne.

Redaktor: Jak długo trwa kurs i ile kosztuje?

Marcin Kafel: Kurs trwa od 3 dni do tygodnia, w zależności od pogody, kosztuje około 2 tys. zł. Jeśli pogoda jest sprzyjająca to jest krótszy. Kurs ma nauczyć przyszłych paralotniarzy stawiania skrzydła i lądowania. Przed egzaminem praktycznym należy zaliczyć egzamin teoretyczny, tak jak w przypadku egzaminu na prawo jazdy. W części teoretycznej mamy podstawy

techniki latania, elementy pogody, niebezpieczeństwa związane z lataniem. Latanie w górach jest o wiele trudniejsze, aniżeli na nizinach. Kurs ma nauczyć przyszłych paralotniarzy co robić, aby nie znaleźć się w nieodpowiednim miejscu np. od zawietrznej.

Redaktor: To chyba jeden z droższych sportów. Proszę powiedzieć, ile kosztuje wyposażenie paralotniarza?

Marcin Kafel: Najlepiej kupować do nauki używany sprzęt, bo skrzydło się niszczy od gałęzi, kamieni podczas nauki, kiedy nie mamy jeszcze wprawy przy stawianiu i kładzeniu go. Należy także zakupić wariometr, czyli urządzenie pokazujące czy wznosimy się do góry, czy opadamy. Moim zdaniem bez tego urządzenia nie da się latać, GPS i oczywiście coraz bardziej specjalistyczny i nowoczesny sprzęt, w zależności od potrzeb. Nowe skrzydło to jest wydatek około 10 tys. złotych, ale niekoniecznie musimy kupować całkiem nowy sprzęt. Trochę taniej można kupić skrzydło 2-3 letnie, które może służyć bardzo dobrze.

Redaktor: Czy w ramach Stowarzyszenia organizowaliście już szkolenia?

Marcin Kafel: To są pierwsze szkolenie i kurs które organizujemy. Wcześniej działaliśmy, ale nie miało to jeszcze formalnego charakteru. Składka w Stowarzyszeniu wynosi 20 zł rocznie, więc jest symboliczna. Jako Stowarzyszenie otrzymaliśmy 40 tys. zł z Urzędu Marszałkowskiego na zakup sprzętu do lotów tandemowych. Na organizację dzisiejszego szkolenia i kursu otrzymaliśmy wsparcie z Polskiego Stowarzyszenia Parolotniarstwa w wysokości 50% wszystkich wydatków.

Redaktor: Jak długo pan lata?

Marcin Kafel: Latam 5 lat, ale nie lata są tu istotne tylko ilość wylatanych godzin. Przelatałem 200 godzin, jest to tak średnio, ani mało, ani zbyt wiele jak na okres 5 letni. Czasami jest tak, że latam trzy dni pod rząd,

Spacery śladami Żydów sanockich

Zapraszamy 4 grudnia, w piątek, na godzinę 17:00, do sali Gobelinowej Muzeum Historycznego w Sanoku na spotkanie o świętowaniu Szabat i Chanuki w tradycji żydowskiej, które poprowadzi Arkadiusz Kowski, specjalista w dziedzinie historii i kultury polskich Żydów.

Częścią spotkania będzie prezentacja wystawy judaików, w tym przedmiotów pochodzących z Sanoka (zbiory prywatne Jacka Koszczana, prezesa Stowarzyszenia Sztetl Dukla).

Będzie też wyjątkowa okazja, by nauczyć się zaplatać chałkę. Warsztaty poprowadzi Kamila Koszczan ze Stowarzyszenia Sztetl Dukla.

Spotkanie jest kontynuacją spotkań z kulturą i historią Żydów z Sanoka, które rozpoczęły Spacery Śladami Żydów Sanockich.

Serdecznie zapraszamy
Organizatorzy

mh
SANOK



AURA

ale bywają i przerwy 2 tygodniowe i wtedy już brakuje mi latania?

Redaktor: Pracuje pan zawodowo, ma pan rodzinę. Jak udaje się to wszystko pogodzić? Czy rodzina lata?

Marcin Kafel: Jakoś udaje się pogodzić, żona nie lata bo ma lęk wysokości, ale latają siostra i brat.

Redaktor: Do jakiej wysokości można latać paralotnią?

Marcin Kafel: Do 2970 m n.p.m., czyli prawie 3 km. Latem podczas lotów, kiedy planujemy lecieć wysoko należy się ciepło ubrać, bo mimo że na dole jest ciepłutko, na górze może być bardzo zimno.

Redaktor: Czy są specjalne wymagania co do zdrowia lata-

jących i czy są ograniczenia wiekowe?

Marcin Kafel: Trzeba być ogólnie zdrowym. Problemy z kręgosłupem mogą być dla pilota niebezpieczne przy twardym lądowaniu. Trzeba mieć dobry wzrok, ale można latać w okularach. Aby móc ukończyć kurs latania trzeba mieć ukończone 16 lat i zanim adept paralotniarstwa nie będzie pełnoletni musi mieć także zgodę rodziców. Górnych wiekowych ograniczeń nie ma. Kiedy ja robiłem kurs razem ze mną szkolili się pan ponad 70 letni. Jedynym problemem jest brak siły potrzebnej do opanowania skrzydła.

Redaktor: Dziękuję panu za rozmowę i życzę długich i udanych lotów.

Marcin Kafel: Dziękuję



Kwestowali na rzecz Żołnierzy Niezłomnych

Są dni pełne radości, szczęścia i uniesień, są również dni zadumy, smutku kiedy to przychodzimy na cmentarze, zapalamy znicze, wzdychamy, tęsknimy i... odchodzimy. Każde życie ma swój początek i swój koniec. W listopadowy dzień pamiętamy również o odwiedzeniu miejsc, gdzie spoczywają Ci, którzy spoczywają z dala od swoich rodzin. Mam na myśli poległych w czasie I i II wojny światowej żołnierzy, partyzantów i niewinnych ludzi, mordowanych za pochodzenie, wyznanie, wartości. Na cmentarzach wojennych obok siebie spoczywają żołnierze wrogich armii, chociaż szybciej bym napisała wrogich sobie przywódców, bo żołnierze walczący na froncie, byli tylko pionkami w grze przywódców wrogich sobie państw. To żołnierze płacili najwyższą cenę... Różne narodowości, wyznania, marzenia, ale połączyło ich jedno: śmierć. Na terenie Beskidu Niskiego nie tylko na setkach cmentarzy, ale również w mogiłach zbiorowych i pojedynczych, spoczywają dziesiątki tysięcy żołnierzy z czasów I i II wojny światowej, leżą

obok siebie polegli armii rosyjskie niemieckiej, czechosłowackiej i austro - węgierskiej, leżą polscy partyzanci i dziesiątki niewinnych ludzi, którzy zginęli podczas wojny. Na naszej dukielskiej ziemi w ciemnych mogiłach leżą Polacy i Słowacy, Czesi, Serbowie, Chorwaci, Żydzi, Niemcy, Rosjanie i przedstawiciele wielu innych narodowości. Spoczywają w beskidzkiej ziemi partyzanci z oddziałów polskich, słowackich, łemkowskich i sowieckich, walczących z okupantem hitlerowskim. Wreszcie groby ofiar zamordowanych przez faszystów niemieckich i ukraińskich.

Pamiętając o nich, harcerze i harcerki z próbnej drużyny harcerskiej z Dukli w dzień 1 listopada wystawili honorowe warty. Włączyli się również w kwestę organizowaną na terenie całej Polski przez Fundację Niezłomni (<http://fundacjaniezlomni.pl>) na ekshumację i identyfikację Żołnierzy Niezłomnych. Podczas kwesty zostało zbieranych 980,91 zł, kwota ta została przekazana do fundacji.

Justyna Zimny-Frużyńska

Promocja pszczoły w lesie

Uroczysta promocja 20-złotowej monety z wizerunkiem pszczoły miodnej, była okazją do spotkania leśników, bankowców, pszczelarzy i numizmatyków z terenu Podkarpacia, a także do przypomnienia tradycji bartnictwa i miodosytnictwa w Polsce.

Drukujemy poezję Adama Czaji

STARY I NOWY ROK

*Za nami już wszystko
ambrozja zwycięstw i klęsk goryczka
a my wciąż pełni nadziei idziemy
ale przez te wszystkie dni roku
robimy tylko mały krok
w nadchodzący nowy rok.*

WIGILIJNY BLASK
*W wigilijnym blasku świec
w pierwszej gwiazdy blasku
podzielimy się białym opłatkiem
chlebem nadziei podzielimy się
na lepsze jutro na radość
na szczęście
na piękniejsze życia drogi
W wigilijnym blasku świec
białym opłatkiem radości podzielimy się
narodzonemu Bogu pieśnią poklonimy się.*

KOŁYSANKA DLA JEZUSA
*Z niebios wysokości- z komnat nieba
Bóg na ziemię – do stajenki schodzi
w małym Betlejem w noc świętą
w promieniach chwały Chrystus się rodzi
panienka święta nad dzieciątkiem pochylona śpiewa
- śpij moja dziecinko
śpij moja kruszynko
śpij moje święte w ciszę nocy wtulone
śpij w żłobka kołysce śpij
Tyś na zbawienie świata narodzone.*

KOLEDA ŻYCIA
*W Betlejem serca
w trosk stajence
twój Chrystus się rodzi –
niegasnące światło radości
wieczna nadzieja
nowego życia piękne drogi.*

*W Betlejem serca
w nocy dni twoich
twój Chrystus się rodzi
placzem – leż gwiazdą rozbłyskuje
nad losu twojego udręką
mrok zła gasi
ziarno miłości zasiewa
w Betlejem serca
w ubóstwie jego
w tej trosk stajence
twój Chrystus się rodzi
i ty jeszcze raz do pięknego życia się rodzisz
więc śpiewaj niebu
światu śpiewaj –
pięknego życia kolędę.*





Piotr Piłasiewicz z Bractwa Bartnego zaprezentował sposób wchodzenia na drzewo za pomocą leżniwa

Po powitaniu przez nadleśniczego **Andrzeja Modliżewskiego**, goście wysłuchali prezentacji „Lasy przyjazne dla pszczół” na temat roli leśnictwa w zachowaniu pszczelarstwa, ze szczególnym uwzględnieniem lasów podkarpackich. Zwrócono uwagę na rolę drzewostanów jodłowych w produkcji podkarpackiego miodu spadziowego, pierwszego produktu pszczelarzy, który w 2007 roku znalazł się na Liście Produktów Tradycyjnych. Od stuleci utrzymuje się duże zainteresowanie najdawniejszym pszczelimą „pastwiskiem”, czyli lasem, dostarczającym pszczółom słodkiej substancji, zwanej spadzią.

Następnie **Piotr Piłasiewicz** z Bractwa Bartnego wykonał pokaz dziania barci w kłodzie sosnowej, a także zademonstrował tradycyjny strój bartnika puszczalskiego i sposób wchodzenia na drzewo przy użyciu leżniwa. *-To było spotkanie ludzi różnych środowisk i zawodów, rzeczywiście zainteresowanych tą funkcją lasu, o której niewiele się mówi - zaznacza Bogusław Famielec, dyrektor RDLP w Krośnie. - Cieszę się, że padła propozycja wyznaczenia „lasu pszczelarskiego”, który miałby charakter praktyczny i zarazem edukacyjny. To może być nowe pole współpracy leśników z pszczelarzami, którzy w najbardziej praktyczny sposób przyczyniają się do zachowania różnorodności biologicznej w naszych lasach.*

Gospodarzem spotkania było Nadleśnictwo Strzyżów, zaś organizatorami Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krośnie i Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Rzeszowie. Kilkoma pamiątkowymi dwudziestozłotówkami uhonorowała też osoby, które wniosły wkład w promowanie idei ochrony przyrody.

Tekst i zdjęcia:
Edward Marszałek
rzecznik prasowy RDLP w Krośnie



Uczestnicy spotkania leśnicy, bankowcy i pszczelarze

CZYTANIE OJCZYZNY

W przeddzień Narodowego Święta Niepodległości we wtorek 10-go listopada w czytelni biblioteki szkolnej ZS nr 2 w Dukli miało miejsce wydarzenie czytelniczo-patriotyczne z udziałem młodzieży gimnazjum i liceum, nauczycieli - organizatorów, dyrektora i zaproszonych gości.

Imprezę rozpoczął zastępca dyrektora szkoły pan Arkadiusz Twardzik, który przywitał członków społeczności szkolnej oraz przybyłych na spotkanie gości w osobach: autora książki o średniowiecznych początkach Polski pana Jerzego Możdżana, Dyrektora Muzeum Historycznego Pałac w Dukli Waldemara Póthłopka oraz Dyrektora Biblioteki Publicznej w Dukli panią Joannę Szczurek oraz Bibliotekarza panią Halinę Strojcejką.

Następnie gospodarz imprezy nauczyciel polonista i bibliotekarz Andrzej Szwast, który przywitał wszystkich w czytelni biblioteki szkolnej, określił formalną organizację oraz cel spotkania: było nim dostarczenie estetycznej i naukowej pożywki do głębszej refleksji patriotycznej poprzez przypomnienie sztandarowych i mniej znanych dzieł naszej literatury narodowej oraz ważnych wydarzeń historycznych z nimi związanych. W związku z tym nauczyciel zdefiniował pojęcie „patriotyzmu” jako miłości ojczyzny, wyjaśnił jego językowe i kulturowe uwarunkowania. Zwrócił również uwagę na rolę rodziny, przekazu pokoleniowego, tradycji wspólnoty w kształtowaniu uczuć patriotycznych. Zwrócił uwagę na konieczność krzewienia szacunku, pielęgnacji, ożywiania idei patriotycznej. Na koniec przywołał jako wyraz patriotycznych uczuć „Bogurodnicę” jako pieśń religijną i ojczyźnianą, pierwszy polski hymn narodowy, zachęcając przybyłych do jej uroczystego wysłuchania.

Do roli głosowych interpretatorów utworów zostali powołani: o. Eugeniusz Kaczor, pan Jerzy Możdżan oraz uczennice: klas trzecich gimnazjum (Emanuela Wysowska i Kinga Kuc) oraz klasy maturalnej liceum (Kaja Wrzecionko i Sabina Frączek). Zaangażowani w czytanie dostarczyli przybyłym na

spotkanie wielu pozytywnych przeżyć natury estetycznej.

Po każdej z prezentacji głosowej pomników literackich naszej narodowej literatury następował komentarz historyczny, który uwypuklał kontekst powstania dzieła, uczył właściwego i głębszego ich rozumienia. Pierwszy z nich wygłosił po uroczystym wysłuchaniu pierwszego naszego hymnu narodowego „Bogurodnicy” Panowie Stanisław Kalita i Jerzy Możdżan. Dotyczył on początków kształtowania się świadomości narodowej.

Jako pierwszy głos zabrał nauczyciel historii i WOS Pan Stanisław Kalita, który zdefiniował świadomość narodową jako „zbiór przekonań o przynależności do określonego narodu, postrzeganie i rozumienie jego dziejów, zespół wyobrażeń o jego przeszłości, teraźniejszości i przyszłości oraz poczucie więzi z członkami tego narodu.” Podkreślił on jej znaczącą rolę w słowach: „Istnienie świadomości narodowej stanowi główny warunek istnienia narodu jako faktu historycznego.” Następnie powiązał pojęcie świadomości narodowej z innym – świadomości historycznej, „obejmującej zespół wyobrażeń na temat wspólnego pochodzenia i wspólnoty losów historycznych”, w obu przypadkach mających działanie państwowotwórcze. Podkreślił, że proces ten, jeśli chodzi o Polskę, rozpoczął się w stosunku do innych krajów stosunkowo wcześniej, bo już w średniowieczu, choć gwałtowne przyspieszenie nastąpiło dopiero w wieku XIX w związku z przenikaniem świadomości narodowej do mas ludowych. Dukieński nauczyciel historii zwrócił również uwagę młodzieży na ważną rolę w podtrzymaniu świadomości narodowej symboli narodowych, „dzięki którym istnieniu naród może podkreślić własną odrębność” i w jeszcze większym stopniu spoić wspólnotę

narodową. Dodał, że wyrażany w stosunku do nich ogromny szacunek jest „zewnątrznym przejawem odrębności narodowej”, mającym duży wpływ na poczucie dumy narodowej, co podkreśla otoczenie ich prawną ochroną ze strony państwa. Do takich ważnych symboli nauczyciel zaliczył: godło narodowe (herb), orla piastowskiego pochodzącego z XIII wieku, hymn Polski, flagę polską, święta państwowe i narodowe, rocznice ważnych wydarzeń historycznych, stroje ludowe, legendy, tradycje ludowe czy np. mundur wojskowy. Jako bardzo istotny czynnik spajający naród wymienił również język, podając jego pierwsze średniowieczne pisane przykłady. Na koniec swej wypowiedzi zwrócił uwagę na rolę Kościoła katolickiego w tworzeniu się i umacnianiu poczucia więzi i odrębności narodowej już w średniowieczu, jego kulturotwórczą i państwowotwórczą rolę.

Następnie Pan Jerzy Możdżan jako historyk-amator zachęcił młodzież do dobrej i twórczej „zabawy” jaką może być historia. W swoim wywodzie zwrócił uwagę na sieć złożonych oddziaływań i czynników wpływających na powstanie i rozwój świadomości

narodowej. W nawiązaniu do słów swojego przedmówcy uznał wiodącą rolę świadomościowotwórczą i państwowotwórczą Kościoła katolickiego oraz języka polskiego. Zwrócił on uwagę nie tylko na kulturotwórczą rolę tej instytucji, ale również jej potęgę materialną i bogactwa, którymi w trudnych chwilach naszych dziejów potrafiła ona mądrze dzielić się z biednymi oraz na wypadek klęsk nieurodzaju bądź żywiołowych czy w czasie zagrożeń wojennych. Kościół oprócz wpływu na rozwój nauki i kultury był również inicjatorem powstawania prawodawstwa, które umożliwiało trwanie państwa i jego rozwój, mimo jego twardości i szokujących przykładów zastosowania.

Kolejne komentarze do odczytywanych utworów wygłaszał Pan Stanisław Kalita, który w finale podziękował wszystkim za przybycie i zakończył to cenne wydarzenie czytelniczo-patriotyczne.

Pomysłodawcami imprezy byli germanista Augustyn Bozentka, nauczyciel historii i WOS Stanisław Kalita, polonista i nauczyciel bibliotekarz Andrzej Szwast.

Andrzej Szwast
zdjęcia na wkładce

Srebro i brąz dla Browaru Dukla

W dniach 20-22.11.2015 Browar Dukla brał udział w Poznańskich Targach Piwnych. W Konkursie Piw Rzemieślniczych 2015, który odbył się podczas Targów Browar Dukla przywiozł dwa medale: **srebro - dla piwa Szalony Alchemik i brąz dla piwa Mała Czarna.**

Jest to największy festiwal i zarazem najbardziej ceniony spośród tego typu konkursów organizowanych w Polsce. Bardzo cieszymy się ze zdobycia tych medali. Jest to dla nas nagroda za ciężką pracę wykonaną przez ostatnie kilkanaście miesięcy. Zaskoczenie nagrodami było tym większe, że jesteśmy młodym Browarem, który funkcjonuje na rynku dopiero od kilku miesięcy, a w pokonanym polu zostawiliśmy browary bardziej znane i utytułowane. Za rok postaramy się także powalczyć o miejsca medalowe – powiedział Marek Zajdel, właściciel Browaru Dukla.

Były to bardzo intensywne trzy dni. Wszystkim, którzy odwiedzili nasze stoisko serdecznie dziękujemy za miłe słowa i ciekawe dyskusje. W sobotę oblężenie naszego stoiska trwało dobre kilka godzin. Mam nadzieję, że poświęcony czas na stanie w kolejce nie był czasem straconym. Już dzisiaj zapraszamy na nasze stoisko za rok – dodał Marek Zajdel.

Gratulujemy sukcesów Browarowi Dukla.

red

Jak zejść z wysokiego drzewa

Kurs pierwszej pomocy i schodzenia z drzew

W sobotę 14 listopada br. odbyło się w Chyrowej szkolenie dla paralotniarzy z pierwszej pomocy i schodzenia z drzew. Organizatorem szkolenia było Stowarzyszenie Paralotniarzy Cumulus24. Wzięło w nim udział około 80 paralotniarzy.

Szkolenie odbywało się równolegle w dwóch grupach, część paralotniarzy uczestniczyła w szkoleniu z pierwszej pomocy, druga część osób ćwiczyła schodzenie z wysokich niebezpiecznych drzew. To je-

den z pierwszych kursów organizowanych przez Stowarzyszenie Paralotniarzy Cumulus24. Ma na celu nauczanie praktycznego schodzenia z drzewa. Zawiśnięcie na drzewie przytrafia się prawie każdemu lotnikowi, dlatego umiejętność taka jest bardzo przydatna – powiedział prezes Stowarzyszenia Marcin Kafel. Szkolenie z pierwszej pomocy jest także bardzo przydatne, zdarzają się bowiem złamania nogi, ręki, na co trzeba być przygotowanym. Z lataniem jest jak z jazdą samocho-

dem, wypadki nawet śmiertelne nie powstrzymują innych od jazdy samochodem. Tak jest też w przypadku latania paralotnią – dodał prezes. Stowarzyszenie pozyskało pieniądze od sponsorów i z Urzędu Marszałkowskiego w 50% pokrywające koszty szkolenia, pozostałe 50% dołożyli uczestnicy szkolenia.

Na terenie naszej gminy mamy dwa startowiska dla paralotniarzy w Mszanie i na górze Cergowej. W tym sezonie dość często zdarzało się, że lotnicy wisieli na drzewach w Mszanie, na wysokości około 30 metrów. Takie umiejętności z pewnością przydadzą się – dodał prezes Stowarzyszenia Paralotniarzy Cumulus24.

Paralotniarstwo jest jednym z najpopularniejszych sportów lotniczych, szczególnie w Europie i Afryce. Często mylone

jest z lotniarstwem. Zasadniczą różnicą jest brak sztywnych elementów konstrukcyjnych w paralotni. We współczesnej formie powstało pod koniec lat 70. XX wieku we Francji, do Polski dotarło pod koniec lat 80. Jest to sport czysto amatorski. Trudno nawet oszacować jak wiele osób uprawia paralotniarstwo, bowiem znaczny odsetek uprawiających ten sport nie rejestruje się, ani nie zdobywa oficjalnych licencji.

Krystyna Boczar-Różewicz



Jak zrobić właściwy węzeł



Uczesnicy kursu podczas szkolenia praktycznego

Święto Seniorów w Nowej Wsi

To Oni uczą nas cierpliwości. To Oni są w naszych domach piewcami różnobarwnych tradycji. To za ich sprawą ciepło i zrozumienie może być wśród nas. To oni znają wartość niezłomnych wartości. To Oni uczą nas pokory i niezręcznie pokazują jak żyć. To Im należy się ogromny szacunek i rzeczywistość składająca się z samych dobrych chwil. Seniorzy - bo o nich mowa, mieli swoje święto 17 października br. w Domu Ludowym w Nowej Wsi. Mieszkańcy Nowej Wsi i Trzciany zaproszeni zostali na wspólne, pierwsze

jak dotąd uroczystości przez Prezesa Stowarzyszenia „Razem lepiej”, Teresę Belcik. Inicjatywa tego działania zrodziła się z ogromnej potrzeby kształtowania postrzegania osób starszych, a także jako chęć stworzenia klimatu, ciepłego wydarzenia mającego na celu zintegrowanie i urozmaicenie jesiennego czasu dla przybyłych gości. Był to dzień przepełniony nie tylko radością, biesiadowaniem, czy tysiącem szczerych gestów, ale nade wszystko nie zabrakło w nim miliona odbytych rozmów czy wzruszających wspomnień.

Nie sposób w tym miejscu zapomnieć o dukielskich Szarotkach, które swoją niezwykłą energią i optymizmem, już kolejny raz w naszej małej Ojczyźnie zjednywały sobie ludzi i przysstrajały uśmiechem twarze wszystkich gości. Wspominając te magiczne chwile, wiążemy ogromną nadzieję, iż te spotkania staną się naszym corocznym rytuałem.

Prezes Stowarzyszenia pragnie podziękować za okazane wsparcie finansowe Panu Piotrowi Majkutowi- Prezesowi Przedsiębiorstwa Produkcji Materiałów Drogowych

w Rzeszowie Sp. z o.o., Pani Dyrektor Ośrodka Kultury-Małgorzacie Walaszczuk-Faryj za pomoc w przygotowaniu oprawy artystycznej oraz stałej drużynie z Nowej Wsi. Nasza „szefowa” Pani Lucyna Twardzik-Krowicka, Pani Dorothea Zawada, Pani Urszula Dragan, Pani Anna Olejarska, Pani Jolanta Sikora i Mariola Belcik, już po raz kolejny nie tylko dzielą się swoimi kulinarnymi zdolnościami, a ich popisowa „wu-zetka” podpija zarówno serca jak i podniebienia. Nade wszystko równie mocno angażują się w sprawy społeczne, każdorazowo stawiając na uśmiech drugiego człowieka.

Natalia Belcik

Kurs pierwszej pomocy i schodzenia z drzew

Fot. Janusz Kubiś, kbr



Zajęcia z pierwszej pomocy



Poznanie przez praktykę techniki schodzenia z wysokich drzew

Czytanie ojczyzny

Fot. archiwum ZS nr 2

Ks. Eugeniusz Kaczor czytał utwory



Spotkanie w ZS nr 2 w Dukli w przeddzień Dnia Niepodległości



Wolontariusze rejonu Dukla i okolice, edycja 2015

Drużyna 2015

Święto seniorów w Nowej Wsi



Seniorzy przy wspólnym stole

Dukielskie reminiscencje teatralne



Uczestnicy wernisażu wystawy obejrżeli komedię Mollera „Rada skuteczna”



Jednoaktówka Mollera w wykonaniu Teatru Bez Rzędów z Krakowa

Światła - obrazy - wystawa węgierskich artystów



Otwarcie wystawy



Fragment wystawy

Solidarne warsztaty w Równem



Uczestnicy warsztatów z koordynatorką projektu Anetą Cyran (pierwsza z prawej)

Film „Dukla - Wrota Karpat” wyróżniony



Burmistrz Andrzej Bytnar odbiera nagrodę z rąk Dawida Łaska z Euroregionu Karpackiego - Polska

Solidarne warsztaty z CEO w Równem

W sobotę 21 listopada 2015 r. klasa III gimnazjum ZSP w Równem – realizująca projekt CEO „Solidarna Szkoła” wzięła udział w warsztatach prowadzonych przez trenerkę CEO – panią Urszulę Malek.

Zajęcia tematycznie oscylowały głównie wokół historii mówionej oraz historii lokalnej. Pierwszym zadaniem uczniów było stworzenie mapy Równego oraz zaznaczenie na niej miejsc ważnych, zabytkowych lub po prostu ciekawych. Uczestnicy warsztatów pracowali metodą World Cafe – tzn. w „kawiarnianej atmosferze”. Zostali oni podzieleni na kilkuosobowe grupy, które przy stolikach dyskutowały na zadany temat. Po pewnym czasie nastąpiła zmiana i wszyscy poza jedną osobą (gospodarzem stolika) przenosili się do innych stolików. Gospodarz stołu streszczał to, co powiedziały

poprzednie grupy i zachęcał do dalszej dyskusji i pracy. Drugie zadanie polegało na stworzeniu antyramy z bardzo starych, ale wartościowych dokumentów związanych z Równem. Dodatkowo, uczniowie mieli przygotować scenariusz etudy oparty na wspomnianych źródłach historycznych. Wykonanie tych działań było możliwe dzięki uprzejmości prezesa Regionalnego Towarzystwa Historycznego, pana Krzysztofa Buczka, który udostępnił nam oryginalne dokumenty związane z naszą miejscowością, a pochodzące nawet z XIX wieku.

Warsztaty oparte na metodzie *oral history* (historii mówionej) rozbudziły zainteresowania młodych ludzi historią naszej małej ojczyzny. Ich celem było przekazanie uczniom wiedzy i umiejętności pozwalających samodzielnie tworzyć archiwum historii mówionej. Praca warsztatowa przyczyniła



Warsztaty prowadzone metodą World Cafe

się do budowania dialogu międzypokoleniowego, kształtowania postaw szacunku wobec osób starszych i ich życiowych doświadczeń. To dzięki tym warsztatom, uczniowie określili, co będzie przedmiotem ich działań projektowych. W ramach realizacji założeń „Solidarnej Szkoły” – postanowili stworzyć wystawę najstarszych

dokumentów i zdjęć związanych z Równem. Komentarzem do wystawy ma być natomiast przedstawienie teatralne oparte na losach mieszkańców Równego widniejących na fotografiach.

Koordynatorka projektu „Solidarna szkoła”

Aneta Cyran

Światła – obrazy - wystawa węgierskich artystów

Efektom wieloletniej współpracy pomiędzy Powiatem Krośnieńskim, a XVII dzielnicą Budapesztu było otwarcie 10 listopada w dukielskim Muzeum kolejnej już wystawy węgierskich artystów. Wystawa „Światła – obrazy” przybliżyła ciekawą twórczość **Zsuzsy Ferenczi** – projektantki kobierców i **Károla Orosz** – artysty ceramika, artystów XVII Dzielnicy Budapesztu.

W działalności artystycznej Zsuzsy Ferenczi ważne miejsce zajmuje tkanie gobelinów francuskich. Technika tkania kobierców znana była już w starożytnym Egipcie, Grecji oraz w Azji. Nazwa gobelin pojawiła się w 2 poł. XVII w., pochodzi od nazwiska rodziny Gobelin, francuskiej rodziny farbiarzy, od których król Ludwik XIV odkupił manufakturę pod Paryżem i przekształcił ją w słynną manufakturę królewską.

Na wystawie można zobaczyć kilkanaście prac wykonanych tą techniką. Artystka sama przygotowuje przędzę barwiąc ją barwnikami roślinnymi, praca nad jednym metrem kwadratowym trwa kilka miesięcy. Jej gobelin pt. „Anioł” znajduje się w Muzeum Chrześcijaństwa w Eszergom. Zsuzsa Ferenczi jest członkiem Zrzeszenia Artystów Węgierskich. Artystka zajmuje się również ilustrowaniem, medyzjorytem i fotografią. Na ekspozycji zaprezentowano kilkanaście przykładów niezwykle ciekawych fotografii na stali nierdzewnej.

Károly Orosz – artysta ceramik początkowo tworzył ceramikę ludową, później zainteresował się sztuką przemysłową. Po wielu doświadczeniach udało mu się stworzyć technikę unikalną w skali światowej i uzyskać polewę krystaliczną o dużych kryształach w kształcie płatków śniegu. Na wystawie pokazano kilka prac wykonanych tą techniką.

Artysta zajął się także wykorzystywaniem materiałów przyrodniczych w rzeźbiarstwie (np. wosku). Ostatnio zajmuje się ruchomymi rzeźbami sterowanymi światłem polaryzowanym, również kilka takich nowatorskich rozwiązań można zobaczyć na wystawie.

Ponadto eksponowane są także tzw. asambláže, prace powstałe z połączenia fragmentów starych, porzuconych ozdób i przedmiotów użytkowych, jak również przykłady rzeźb z ceramiki, brązu, ze stali nierdzewnej wycinane techniką laserową, płaskorzeźby oraz przykłady grafiki reklamowej.

x x x

Wernisaż uświetnili występami młodzi wokaliści: Marysia Jarosz, Michał Kondyjowski i Bartłomiej Piwowar. Wystawa czynna do 6 grudnia 2015 roku. Zapraszamy.

Aleksandra Żółkoś



kategoria zespoły, duety

I miejsce - zespół „Song” GP Krościenko Wyżne
II miejsce - Zespół „ORFF BAND” ZS Lubatowa
III miejsce - Martyna Jakiela, Filip Wołosz - ZS Jasionka
III miejsce - zespół wokalny z ZS Łęk Dukielskich

Norbert Uliasz

Uczestnicy konkursu z organizatorami

Grand Prix dla Katarzyny Makoś

6 listopada br. w sali widowiskowej Ośrodka Kultury w Dukli odbył się VIII Powiatowy Konkurs Piosenki Obcojęzycznej. Komisja konkursowa wysłuchała 42 utwory. Na scenie zaprezentowali się soliści, duety i zespoły z całego powiatu krośnieńskiego. Jury w składzie: przewodniczący - Wojciech Krężalek, Grażyna Ostrowska, Małgorzata Such i Jacek Litwin postanowił w tym roku nagrodzić, przyznając następujące miejsca na podium:

GRAND PRIX

Katarzyna Makoś - ZS nr 2 Dukla

I kategoria

wyróżnienie - Oliwia Szybka - GOK Rymanów

II kategoria

I miejsce - Maria Jarosz - GOK Rymanów
II miejsce - Milena Waclawska - GOK Rymanów
III miejsce - Joanna Kawulok - SP Głogjse
wyróżnienie - Klaudia Wielgosz - ZS Tylawa, Martyna Kosior - ZS Tylawa

III kategoria

I miejsce - Sabina Mercik - GP Krościenko Wyżne
II miejsce - Marlena Szmyd - GP Krościenko Wyżne
III miejsce - Aleksandra Dyszkowska - ZS nr 2 Dukla
wyróżnienie - Wiktor Zajac - ZS Lubatowa, Julia Kula - ZS Jasionka

IV kategoria

I miejsce - Aleksandra Kozubal - ZS nr 4 Krosno
II miejsce - Aleksandra Bąk - SWI Krzysztof Zajdel
II miejsce - Dominika Sikora - ZS nr 5 Krosno
wyróżnienie - Julita Krężalek - ZS nr 4 Krosno

O tańcu nie da się pisać...

„Jedyna trudność polega na tym, żeby odważyć się zatańczyć przy ludziach. Gdy pierwszy raz wyszliśmy na parkiet, nie czułam się swobodnie. Tymczasem otwartość w tańcu wyzwala tak wiele uczuć – pasję, radość, zmysłowość – a przy tym jest najlepszą formą zabawy w czystej postaci” tak w swoim życiowym poradniku pisze Terri Hatcher

W nowej siedzibie Ośrodka Kultury na Trakcie Węgierskim ochotniczo i bardzo intensywnie (kierując się powyższym mottem) trenuje nowo powstała grupa miłośników tańca. 19 października 20 osobowa grupa zaczęła naukę od cha-chy jednego z bardziej popularnych i lubianych tańców latynoamerykańskich.

Zespół ma w planie nauki: 4 tańce latynoamerykańskie, 4 tańce standardowe, taniec użytkowy zwany „2na1” oraz jeden z 5 polskich tańców narodowych (ale który...? to będzie niespodzianka), będzie on rozrywkowym przerywnikiem w „ciągu” tańców towarzyskich. Za kilka miesięcy opublikujemy wynik pracy tancerzy w obszerniejszej galerii fotograficznej.

Ale jak pisał Paulo Coelho — w Czarownicy z Portobello „O tańcu nie da się pisać (...) taniec trzeba tańczyć”.

Norbert Uliasz



Zajęcia praktyczne

Nowe zespoły Ośrodka Kultury

Plan się udał! Długo czekaliśmy i udało się, pod patronatem Ośrodka Kultury w Dukli i z mocnym wsparciem pani dyrektor powstała nowa kapela ludowa. Skład kapeli to Stanisław Kafel-akordeon, Piotr Jakiela-kontrabas, Jaromir Faustus-klarnet i Artur Szajna-cymbały.

Cymbały, które zakupiliśmy w listopadzie to wspinały instrument o niebanalnym brzmieniu. Zostały wykonany przez cenionego w całym kraju pasjonata rzemiosła instrumentalnego pana Stanisława Kawę.

Pan Stanisław - mieszkający na co dzień w Iskrzyni, od wielu lat wykonuje różne instrumenty. Takie same cymbały stworzył m.in. dla Wielkiej Orkiestry Symfo-

Patriotyczne śpiewanie z okazji Dnia Niepodległości

11 listopada br. w Sali Widowiskowej Ośrodka Kultury w Dukli odbył się wieczór pod nazwą „Wspólne Śpiewanie Pieśni Patriotycznych”, upamiętniający Narodowe Święto Niepodległości.

Sala rozbrzmiewała najpopularniejszymi utworami wojskowymi czy partyzanckimi. W śpiewaniu, zgromadzonej widowni, pomagali artyści scen lubelskich. Wspólnie z panią Bogumiłą Matys – sopran i Panem Hubertem Świecą – tenor, licznie przybyli mieszkańcy naszej gminy śpiewali utwory patriotyczne, m.in. „Przybyli ułani”, „Wojenko, wojenko”, czy „Białe róże”. Dla uczestników przygotowano śpiewnik, do którego zostało wybranych dziesięć utworów - pieśni i piosenek patriotycznych z różnych okresów dziejów naszego kraju. Przybyli mieszkańcy nie tylko śpiewali, ale również obejrzeli niezwykle widowisko słowno-muzyczne jakie przygotowali zaproszeni na ten wieczór artyści z Operetki Lubelskiej. W patriotycznym śpiewaniu uczestniczył burmistrz Dukli Andrzej Bytnar wraz z małżonką. Przy wejściu na widowie można było obejrzeć specjalnie przygotowaną, z okazji rocznicy Dnia Niepodległości, wystawę fotografii, przedstawiającą różne sceny z okresu I wojny Światowej w Beskidach. Organizatorzy dziękują przedstawicielom XIV drużyny harcerzy „Watra” z Równego, którzy uczestniczyli w uroczystości wraz z opiekunkami Barbarą Klechą i Katarzyną Kołodziej. Organizatorem patriotycznego wieczoru było Stowarzyszenie „Sztetl” Dukla i Ośrodek Kultury w Dukli.

Piotr Jakiela

nicznej Polskiego Radia w Katowicach, Zespołów folklorystycznych z Holandii, czy Wojewódzkiego Domu Kultury w Krośnie. Oprócz zbudowania cymbałów udzielił nam również wielu rad dotyczących techniki grania oraz strojenia instrumentu. Kapelę będzie można usłyszeć razem z zespołem „Szarotki” podczas koncertu bożonarodzeniowego, który odbędzie się 20 grudnia w sali widowiskowo-teatralnej w Dukli. Cieszymy się bardzo, że udało się nam dzięki środkom finansowym uzyskanym z dotacji celowej na wyposażenie zespołu muzycznego zakupić instrumenty. Wszystkich chętnych muzyków zapraszamy, gdyż pragniemy zwiększyć skład kapeli o kolejne instrumenty skrzypce i trąbkę. Chętnym do przygrywania w naszej kapeli zapewniamy instrumenty.

Współpraca

Kalt Vindur to nowy zespół działający przy Ośrodku Kultury w Dukli. Do dyspozycji zespołu udostępnił salę artystyczną przy ul. Kościuszki. Cieszymy się bardzo z podjętej współpracy. Nowemu zespołowi życzymy sukcesów. Zespół Kalt Vindur, to pięciu kolegów, którzy zainspirowani wspólnymi podróżami do Rumunii postanowili tworzyć razem muzykę. Od kwietnia 2015 r. panowie pracują nad własnymi kompozycjami. We wrześniu 2015 r. zarejestrowali pierwsze ślady instrumentów w studio, aktualnie trwają prace nad brzmieniem materiału oraz nowymi kompozycjami, w składzie: Artur Szydło - gitara, Piotr Szczurek - gitara, Krzysztof Dyaś - gitara basowa, Jurek Głód - instrumenty klawiszowe, Julek Zachariasz - perkusja, Rafał Dłużniewski - głos

Norbert Uliasz

IX GMINNY KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZĄ SZOPKĘ BOŻONARODZENIOWĄ ORAZ STROIK ŚWIĄTECZNY Dukla 2015

Regulamin

1. Konkurs adresowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu gminy Dukla.
2. Technika wykonania prac oraz forma jest dowolna.
3. Prace wykonane wyłącznie z materiałów naturalnych otrzymają wyższą ocenę.
4. Prace mogą być zbiorowe i indywidualne.
5. Najpiękniejsze szopki, wykonane indywidualnie i z naturalnych materiałów, wezmą udział w Międzynarodowym Konkursie Szopek Bożonarodzeniowych. (Przewidywany termin konkursu styczeń 2016).
6. Każda praca powinna być dokładnie opisana (imię i nazwisko, wiek, szkoła, placówka lub praca domowa, imię i nazwisko opiekuna).
7. Prace należy składać 7 grudnia 2015w godzinach od 8.00 do 16.00 w Ośrodku Kultury w Dukli Transgraniczne Centrum Wymiany Kulturalnej – ul. Trakt Węgierski 38.
8. Złożone prace oceniać będzie komisja powołana przez organizatora.
9. Prace ocenianie będą w następujących kategoriach:

Kat. I - szkoła podstawowa
Kat. II - gimnazjum
Kat. III - szkoła średnia Kat.
IV - dorośli

10. Szopka Bożonarodzeniowa oraz Stroik Świąteczny będą oceniane jako odrębne kategorie konkursowe.
11. Wyniki ogłoszone zostaną na stronie internetowej (www.ok.dukla.pl) 11 grudnia 2015 roku.

Uwaga !!!

Prace prosimy odbierać 21 i 22 grudnia w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej w Dukli ul. Trakt Węgierski 38.

Nagrody prosimy odbierać na dukielskim rynku w Dukli 13 grudnia (około godz. 13.30) podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego.

Chętni podczas jarmarku mogą sprzedawać swoje prace.

Więcej informacji na temat Jarmarku Bożonarodzeniowego na stronie www.ok.dukla.pl

lub pod nr tel 662054407.

Prace zakwalifikowane do Konkursu Międzynarodowego zostaną przewiezione do Muzeum Historycznego - Pałac w Dukli przez Ośrodek Kultury. Nieodebrane prace oraz nagrody przepadają !!!



Wystawa twórczości Kamili Pawłuckiej-Góreckiej



Kamila Pawłucka-Górecka

W piątek 6 listopada br. o godz. 18.00 w Transgranicznym Centrum Wymiany Kulturalnej w Dukli odbył się wernisaż wystawy malarstwa Kamili Pawłuckiej-Góreckiej. Wernisaż był poprzedzony 2 godz. warsztatami dla dzieci ze szkoły podstawowej z tworzenia ilustracji do bajek i wierszy.

Wystawa malarstwa Kamili Pawłuckiej-Góreckiej wprowadza nas w świat baśni, większość prac to akwarele, ale są na wystawie pokazane inne techniki plastyczne. Artystka jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych

im. T. Brzozowskiego w Krośnie i Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, na co dzień jest nauczycielką, wykonuje także ilustracje do bajek. Wiele z nich ozdobiło strony bajek dla dzieci a ich tytuły to „Baśnie Europy” wykonane na zlecenie wydawnictwa Publicat, „Śpiąca królewna”, „Księżniczka na ziarnku grochu”, „Brzydkie kaczątko”, „Mała czerwona kurka” dla wydawnictwa Olesiejuk oraz „Legendy z okolic Strzelca Krajeńskich” wykonane na specjalne życzenie Gminy w Strzelcach Krajeńskich. *Kocham pracę z dziećmi i tworzę bo sprawia mi to ogromną przyjemność* – powiedziała pani Kamila. Na wystawie możemy obejrzeć także prace wykonane przez dzieci ze szkoły podstawowej z klas od IV do VI.

Krystyna Boczar-Różewicz

Dukielskie reminiscencje teatralne

Rok 2015 ogłoszony został Rokiem Polskiego Teatru. Dokładnie 19 listopada 2015 minęła 250. rocznica powstania Teatru Narodowego w Warszawie. Premiera komedii „Natręci” Józefa Bielawskiego wystawiona 19 listopada 1765 roku zainaugurowała dzieje sceny narodowej i sceny publicznej. Jej uruchomienie wyznaczyło podstawową cezurę w dziejach polskiej kultury teatralnej.



Jerzy Wandalin Mniszech
(portret nieznanego artysty)

Ten Jubileusz stał się impulsem do otwarcia 22 października w Muzeum Historycznym - Pałac w Dukli wystawy zatytułowanej *Na Theatrum w Dukli* nawiązującej do dukielskiego teatru Jerzego Augusta Wandalina Mniszcha, marszałka nadwornego koronnego, kasztelana krakowskiego. Teatr Mniszcha w Dukli wg Stanisława Windakiewicza został założony ok. 1765 roku i wzorował się na repertuarze sceny warszawskiej, swą działalnością wpisał się w historię teatru polskiego.

Na wiele lat przed powstaniem Sceny Narodowej kulturę teatralną kształtowały różne ośrodki w Polsce. W dziejach teatru polskiego pokazną kartę ma teatr misteryjny i teatr konwiktowy, zwany też teatrem szkolnym, który rozwinął się głównie w konwiktach prowadzonych przez jezuitów i pijarów. Do powstania sceny świeckiej przyczynił się też teatr ludowy, zwany jarmarczonym czy wędrownym. Duże znaczenie dla kształtowania się kultury teatralnej w dawnej Polsce miał teatr dworski, królewski i magnacki. Ważnym momentem w ewolucji naszego teatru było zbudowanie przez króla Augusta III teatru zwanego Operalnią - „Opernhaus”, czyli teatru operowego i udostępnienie widowisk szer-

szej publiczności. To w tym budynku 19 listopada 1765 roku odbyła się historyczna premiera komedii pt. *Natręci*. Nie bez znaczenia jest fakt, że na scenie dukielskiej wystawiono także *Natrętów* Józefa Bielawskiego, pierwszego reżysera i kierownika polskiej trupy teatralnej. W *Zbiorze Kommedyi Granych Na Theatrum w Dukli* czytamy, że komedia ta najprzód w Warszawie na widok wystawiona, a potem w Dukli grana, niewykluczone, że także zapoczątkowała dukielskie widowiska.

Sale teatralne powstawały w obiektach pałacowych, ale także w budynkach wolnostojących, w oranżeriach, jak również teatry ogrodowe, tzw. „zielone” z żywopłotami strzyżonymi na kształt kulis.

Wszystkie wymienione typy teatrów spotykamy w rezydencjach Mniszchów. W ich rodowych Laszkach Murowanych teatr „zielony” urządzony przez Józefa Mniszcha (ojca Jerzego Augusta) dorównywał królewskiemu scenom ogrodowym. W Dukli zaś był to osobny budynek założony na planie prostokąta między dziedzińcem pałacowym a pierwszym stawem w ogrodzie. Pomimo szeroko przeprowadzonej kwerendy poza mapami i planami niestety nie udało się dotrzeć do materiałów ikono-

ciąg dalszy na str. 21 ►

Produkty z Podkarpacia podbijają świat



Polskie produkty w USA



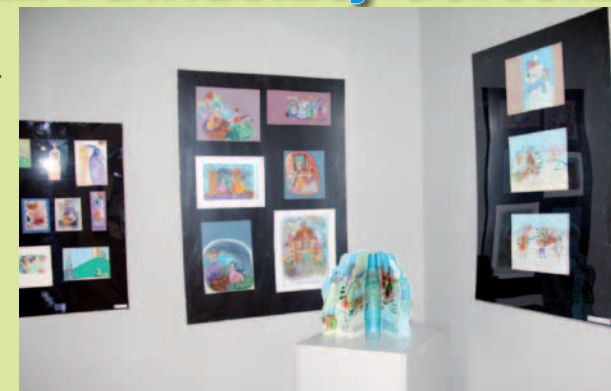
Na Expo 2015 w Mediolanie

Wystawa twórczości Kamili Pawłuckiej-Góreckiej

Fot. Krystyna
Boczar-Różewicz



Uczestniczki warsztatów z Kamili
Pawłucką-Górecką



Fragment wystawy

Po prostu z natury

ŚWIĘTA

Kochani pogoda jesienna, a święta już, już. Ocieplenie klimatu jest u nas widoczne od kilku lat, a my Boże Narodzenie wiążemy z ośnieżoną choinką i sankami.

W naszej okolicy troszeczkę na andrzejki posypał śnieżek i zrobiło się bardzo bajecznie, chociaż nie wiadomo na jak długo?

Boże Narodzenie to czas wyjątkowy, magiczny i serdeczny dlatego życzę Państwu spokojnych, zdrowych i oczywiście w bezpośrednim kontakcie z piękną dukielską przyrodą Świąt.

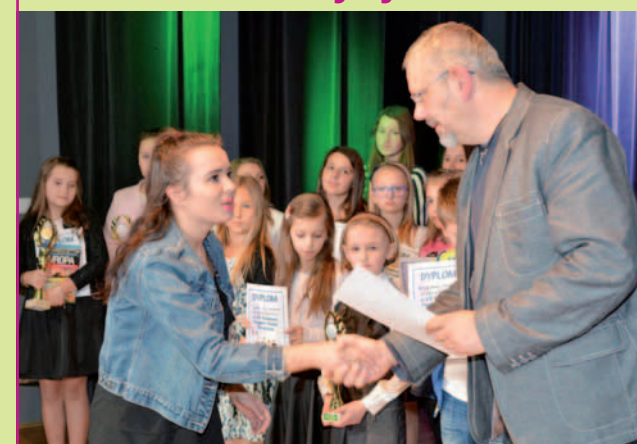
„NIECH KOŁĘDA SIĘ NIESIE PO GÓRACH
DOLINACH I LESIE”

Maria Walczak



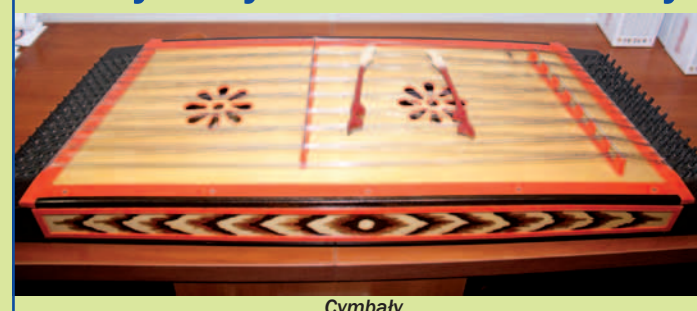
Drewniany kościółek we Wrocance

GRAND PRIX dla Katarzyny Makoś



Katarzyna Makoś odbiera nagrodę i dyplom

Nowy nabytek Ośrodka Kultury



Cymbały

Szkolna Liga Tenisa Stołowego



Uczestnicy Szkolnej Ligi Tenisa Stołowego

0 Puchar Burmistrza Dukli



Rozgrywki szachowe o Puchar Burmistrza Dukli

Sukcesy dukielskich tenisistów



Nagrodzeni tenisisci



Uczestnicy Gminnej Ligi Szachowej z wiceburmistrz Dukli Elżbietą Wróbel, dyrektorem MOSiR Michałem Szopą i organizatorami

JARMARK BOŻONARODZENIOWY

POCZUJ MAGICZNY SMAK ŚWIĄT

13 GRUDNIA 2015r. DUKIELSKI RYNEK

12.00

atrakcje dla dzieci: animacje kuglarskie, wspólne zdobienie świątecznych pierników i dekoracji świątecznych, występy grup przedszkolnych

- atrakcje dla dorosłych: degustacja i możliwość zakupienia ciast, i innych potraw świątecznych,

- do nabycia ozdoby świąteczne.

ok.13.30

rozdanie nagród Gminnego Konkursu na Najpiękniejszą Szopkę Bożonarodzeniową oraz Stroik Świąteczny

16.00

JASEŁKA ULICZNE

bardzo widowiskowy pokaz ogniowo - pirotechniczny wykonaniu grupy „LOCOMOTORA” z Krakowa, obejmujący - szcudlarzy, tancerzy, na pograniczu performansu i teatru.

PODZAS KIEMASZU PRZEPROWADZONA ZOSTANIE AKCJA

„PODZIEL SIĘ MIŁOŚCIĄ”

NA RZECZ NAJBARDZIEJ POTRZEBUJĄCYCH Z GMINY DUKLA

PROSIMY O WSPARCIE FINANSOWE IMPREZY oraz OFIAROWANIE UPOMINKÓW W POSTACI: PRZYBORÓW SZKOLNYCH, ŻYWNOSCI ITP. ZBIÓRKA DARÓW DO 11 GRUDNIA W SZKOŁACH LUB W TRANSGRANICZNYM CENTRUM KULTURY ul. TRAKT WĘGIERSKI 38. OD GODZ 8.00 DO 17.00 I W TRAKCIE TRWANIA JARMARKU

DLA WSZYSTKICH WIGILIJNY ŻUREK !!!

ZAPRASZAMY SPONSORÓW DO UDZIAŁU W IMPREZIE

Ośrodek Kultury w Dukli

ZAPRASZA NA

KONCERT

BOŻONARODZENIOWY

20 grudnia 2015

godz. 16.00

SALA WIDOWISKOWO-TEATRALNA

W programie wstępy zespołów działających przy Ośrodku Kultury:

“SZKOŁKA BALETOWA”

“BEL CANTO”

- Przedstawienie w wykonaniu zespołu “Szarotka - Dukłanie”

- Wystąpienie okolicznościowe Burmistrza Dukli

- Poczęstunek wigilijny

- Wspólne kolędowanie

Dukielskie reminiscencje teatralne

► dokończenie ze str. 18

graficznych przedstawiających wygląd teatru Jerzego Mniszcha w Dukli. Budynek teatru nie przetrwał, ale zachował się rękopis *Zbiór Komedyi Granych na Theatrum w Dukli* [...] z l. 1774- 1777 (w zbiorach Biblioteki PAU i PAN w Krakowie), który jest cennym dokumentem i najważniejszym źródłem do poznania działalności sceny dukielskiej. Dzięki temu cennemu zabytkowi znamy repertuar teatru Mniszchowskiego, a także osoby, które uczestniczyły w inscenizacjach dukielskich. Zawiera on teksty 16 sztuk. Do najczęściej realizowanych utworów należały komedie Franciszka Bohomolca. W Zbiorze Komedyi znalazły się też przekłady sztuk: Goldoniego, Moliera, Mariwau, Saint-Foixa, Bruyssa i Palaprata oraz Garricka. Z tych przekładów warto zwrócić uwagę na dwa tytuły: *Panna rozumna* i *Panna na wydaniu*. Pierwsza z nich jest przekładem Tadeusza Lipskiego, kasztelana łęczyckiego *Spyrtnej wdówki* (*La vedova scaltra*) Carlo Goldoniego. Komed

dia ukazała się drukiem w 1774 roku i jak informuje strona tytułowa pierwodruku, w tym samym roku, dokładnie 1 grudnia została wystawiona w teatrze Mniszcha w Dukli (na stałe w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu). Duga Adama Czartoryskiego jest przeróbką komedii *Miss in her Teens or the Medley of Lovers* angielskiego aktora i dramaturga Dawida Garricka. Według niektórych badaczy wystawienie tych sztuk ma związek ze ślubem Józefiny (córk

ki Jerzego Mniszcha) ze Stanisławem Szczęsnym Potockim, później tak niechlubnie zapisanym w historii Polski. Obydwa pierwodruki eksponowane były na wystawie obok innych pierwszych wydań sztuk granych w Dukli. Scena dukielska była sceną typu amatorskiego, zespół liczył 61 osób, 23 panie i 38 panów. W przedstawieniach brali udział członkowie rodziny, ofi

cjaliści, osoby pozostające w służbie pałacowej Mniszcha i goście. Główne role kobiece

kreowała Józefina z Mniszchów Potocka. To ona była także główną inspiratorką dukielskich przedsięwzięć teatralnych. W męskiej obsadzie występował jej mąż Stanisław Szczęsny Potocki, ale też m. in. Adam Moszczeński (Moszczyński), autor *Pamiętników do historii polskiej* [...] oraz malarz Antoni Stroński zatrudniony na dworze Jerzego Mniszcha, który uważany jest za twórcę iluzjonistycznej polichromii w kościele pw. św. Marii Magdaleny w Dukli. W zespołach pań i panów spotykamy także nazwiska włoskie i niemieckie. W przedsięwzięciach teatralnych w Dukli mógł mieć również udział brat Marii Amalii Mniszchowej, generał artylerii koronnej Alojzy Fryderyk Brühl, który niezależnie od pracy wojskowej zajmował się pisarstwem i teatrem.

Dukielski *Zbiór Komedyi* nie obejmuje jednak całego repertuaru dukielskiego. Nie znalazła się w nim np. komedia *Cnota rzadka przyjaciół prawdziwych* ułożona przez Józefinę z Mniszchów Potocką (rękopis tej sztuki znajdował się w Bibliotece Krasieńskich w Warszawie, uległ zniszczeniu podczas Powstania Warszawskiego). Z korespondencji prowadzonej przez Jerzego Mniszcha wiemy, że do Dukli trafiały teatralia od korespondentów, najczęściej odpisane z egzemplarzy autorskich bądź pochodzące z księgarń warszawskich, a także od przyjaciół, m. in. od biskupa Kajetana Sołtyka. Teatr Mniszcha w Dukli zaliczany jest, jak

pisze Sobol do *ciekawszych i bardziej ambitnych prywatnych teatrów magnackich doby stanisławowskiej*.

Do interesujących dokumentów prezentowanych na wystawie należy zaliczyć *Projekt do odprawiania karnawału w Pałacu Dukielskim z 1780 r.* (oryginał znajduje się w lwowskiej bibliotece), który przewidywał spektakle teatralne i miał się odbyć w pałacu ówczesnego właściciela Dukli Józefa Ossolińskiego, wojewody wołyńskiego. Ludwik Simon w *Dykcjonarzu teatrów polskich* podaje, że teatr czynny był do

Powstania Styczniowego. Na wystawie oprócz teatraliów dukielskich, które są najważniejszymi historycznymi przekazami o działalności teatru Mniszcha w Dukli, pokazano również teatralia, elementy scenograficzne, kostiumy i rekwizyty teatralne nawiązujące do innych XVIII-wiecznych teatrów dworskich, m.in. do najbliższej zachowanego teatru w Łańcucie, z którego właścicielami tj. Lubomirskimi i Potocskimi byli skoligaceni Mniszchowie. W tej grupie do cennych obiektów należały projekty dekoracji teatralnych Jana Bogumiła Plercha, znanego malarza, dekoratora królewskiego, który był synem Jana Jerzego Plercha, słynnego rzeźbiarza i też dekoratora wnętrz królewskich. Według niektórych badaczy wykonywali oni również prace dla Mniszchów w Warszawie. Na wystawie znalazły się także ryciny Michała Żukowskiego pochodzące ze zbioru sztuk pt. *Komedye y Tragedye* autorstwa Franciszki z Wiśniewieckich Radziwiłłowej, wykonane przez grafika według własnoręcznych rysunków Radziwiłłowej, głównej odtwórczyni ról na scenie w Nieświeżu. Te ilustracje utworów scenicznych oraz przedstawień na dworze radziwiłłowskim, to interesujący materiał ikonograficzny do dziejów teatru w XVIII-wiecznej Polsce. Ważne miejsca miejsce na wystawie zajęły portrety osób związanych z XVIII-wiecznym teatrem oraz kostiumy teatralne, które w większości służyły do odtwarzania ról scenicznych w XVIII-wiecznych sztukach.

Obiekty pochodziły ze zbiorów Biblioteki PAU i PAN w Krakowie, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Biblioteki Jagiellońskiej, Teatru Starego i Teatru Bagatela w Krakowie, Muzeum-Zamku w Łańcucie, Wo-

Aktorowie J. K. Mici

KOMEDYOW POLSKICH

będq Reprerientowali 26 Listopada

N A T R Ę T O W

KOMEDIA W TRZECH AKTACH

Z DWEIEMA BALLE

Początek będzie o 6. godzinie

y będzie się płać.

1. Bilet do Cirkulu

1. Bilet do pierwszego pigra

1. Bilet do loży w Parterze

1. Bilet do loży w Parterze

1. Bilet do loży w Parterze

1. Bilet do Parteru

1. Bilet do trzeciego pigra

tynf. 9.

9.

9.

4.

6.

7.

5.

Bilety od południa będq przedawane w opersinyi

Pierwszy alisz polski, donoszany o wystawieniu „Natretów” J. Bielawskiego (1765).

Podług egzemplarza Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Afisz *Natrętów* informujący o wystawieniu sztuki J. Bielawskiego

jewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej w Krośnie, Muzeum Podkarpackiego w Krośnie, Klasztoru OO. Bernardynów w Dukli oraz kopie cyfrowe z Biblioteki Narodowej w Warszawie, Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

x x x

Podczas wernisażu wystawy Teatr Bez Rzędów z Krakowa przypomniał komedię Moliera *Rada skuteczna* (*Le mariage force*) w wolnym przekładzie Franciszka Bohomolca, którą prezentowano w teatrze Mniszcha w Dukli. Ta jednoaktówka wykonana została przez aktorów krakowskiego Teatru Bez Rzędów, w reżyserii Lecha Walickiego, który również był autorem scenografii. W spektaklu wykorzystano muzykę Franza Josepha Haydna. Aktorzy, którzy wystąpili w obsadzie sztuki: Grzegorz Eckert, Jakub Popławski, Łukasz Pracki, Jakub Sochacki i Lech Walicki, świetnie odtworzyli klimat epoki.

Składamy serdeczne podziękowania Instytucjom, które wypożyczyły na wystawę obiekty, Teatrowi Bez Rzędów za przygotowanie spektaklu oraz Wszystkim, którzy przyczynili się do powstania tej wystawy.

Aleksandra Żółkoś

Ioan Clop – rumuński lotnik

► dokończenie ze str. 2

nie został wyprowadzony przez pilota z lotu nurkowego i uległ katastrofie, wbijając się w ziemię oraz grzebiąc załogę, niedaleko od miejsca w którym obecnie znajduje się wytwórnia mas bitumicznych. Z ziemi wystawał jedynie ogon samolotu ze statecznikami, skrzydła uległy zniszczeniu przy wchodzeniu samolotu w grunt, a najcięższy element konstrukcji – silnik znajdujący się z przodu maszyny, pociągnął pod ziemię kadłub, który w większości podczas zagłębiania się pod powierzchnię terenu, uległ deformacji i destrukcji. Rozlane paliwo ze zniszczonych zbiorników znajdujących się w skrzydłach, spowodowało pożar na gruncie. Paliwo ze zbiorników znajdujących się w kadłubie samolotu zniszczonych przy podziemnej destrukcji maszyny, wsiąkło w grunt i tylko ze względu na brak dostępu powietrza nie zapaliło się.

Wystające tylne części ustereżenia samolotu widoczne po katastrofie, posłużyły przybyłej obsłudze lotniska w Łęza-

nach do podjęcia próby wyciągnięcia spod ziemi rozbitej maszyny. Pomimo użycia pojazdu gąsienicowego nie zdołano wydobyć wraku. Czy był poza pilotem drugi członek załogi – strzelec-radiooperator lub czy został wydobyty podczas tej próby, dzisiaj tego nie można stwierdzić.

Rumunia 23 sierpnia 1944 r. zerwała sojusz z III Rzeszą, przylącując się do koalicji antyhitlerowskiej. Wtedy już na części Podkarpacia były wojenska radzieckie. Przed 1939 r. Rumunia jako jedyne otaczające nas państwo utrzymywała przyjaźielskie relacje z Polską. W okresie II wojny światowej Rumuni nie walczyli przeciwko Polsce, a w 1939 r. pomimo nacisków Niemiec hitlerowskich, przyjęli na swoim terytorium po klęsce wrześniowej kilkudziesięciotysieczną rzeszę polskich żołnierzy i uchodźców cywilnych. Prawie cały personel polskiego lotnictwa wojenskowego w liczbie niemal dziesięciu tysięcy żołnierzy, przez Rumunię przedostał się na zachód Europy; do Francji a póź-

niej do Wielkiej Brytanii, gdzie okrył się chwałą tracąc około dwa tysiące poległych lotników.

Po zakończeniu II wojny światowej, w latach pięćdziesiątych, jak podaje w relacji świadek wydarzeń - Jan Żywiec, do Krościenka Wyżnego przybyła z Rumunii matka poległego lotnika. Z pomocą miej-



Ioan Clop podczas szkolenia na krośnieńskim lotnisku (ze zbiorów Dan Antoniu)

scowej ludności podjęła próbę wydobywania ciała syna z miejsca katastrofy. Zaangażowani przez nią dwaj mieszkańcy Krościenka wykonali około trzymetrowy wykop, aby dotrzeć do szczątków samolotu i pilota. Pomimo założenia szalunków z desek, ziemia obsuwała się, a ostatecznie gdy jeden z pracujących w wykopie stracił przytomność wobec nasiąknięcia gleby benzyną lotniczą, smarami i płynami eksploatacyjnymi używanymi w samolotach, zaniechano próby wydobywania maszyny. Tą wersję wydarzeń potwierdzili obecni podczas wydobywania części wraku samolotu inni mieszkańcy Krościenka. Wśród okolicznej ludności, nie tylko z Krościenka Wyżnego, ale także z miejscowości sąsiadujących z lotniskiem w Łężanach (lotnisko powstało w 1939 r. z części gruntów Krościenka Wyżnego, Targowisk i Łężan), krążyła legenda że lotnik rumuński, który zginął w katastrofie, był synem rumuńskiego generała lub może nawet księcia, który miał przybyć na miejsce katastrofy. Na razie podanie to nie zostało potwierdzone, ponieważ ustalono, że Ioan Clop urodził się w małej rumuńskiej wiosce Andrei Șaguna i gdyby był synem generała/księcia zapewne byłby w stopniu oficerskim a nie podoficera (sierżant sztabowy). Na miejsce katastrofy musiał przybyć wyższy oficer armii rumuńskiej i oddać hołd poległemu żołnierzowi, podobnie

jak to miało miejsce współcześnie, kiedy 14 listopada 2015 r. na ceremonię pogrzebową do Dukli przybył attaché wojskowy Ambasady Rumunii w Polsce - pułkownik (colonel) Romeo Mihail Tăbîrcă. Egzotyka rumuńskiego, bogatego w kolorystykę i odmiennego od polskiego munduru, mogła zakwalifikować przybyłego w czasach wojennych rumuńskiego oficera do rangi generalskiej, czego nie sposób obecnie z całą stanowczością wykluczyć. Z najbliższej rodziny Ioana Clopa, w roku 2014 zmarła jego siostra Maria, w wieku 91 lat. Jak ustaliły władze rumuńskie, obecnie żyje jeszcze syn kuzyna poległego pilota. Może kiedyś zawita do Dukli odwiedzić grób swego stryja. Pułkownik Tăbîrcă poinformował, że niejednokrotnie przejeżdżając z Warszawy do Rumunii, trasa podróży wiodła przez Duklę. Teraz będzie można połączyć konieczny przystanek w podróży ze zwiedzeniem Dukli i odwiedzeniem miejsca spoczynku Ioana Clopa w niebieskiej eskadrze.

A jak doszło współcześnie do wydobywania szczątków bombowca nurkującego Junkers Ju 87 Stuka wraz z pilotem w Krościenku Wyżnym? Początkiem października br. do Prywatnego Muzeum Podkarpackich Pól Bitewnych w Krośnie dotarły zdjęcia z okresu II wojny światowej przedstawiające rumuńskiego lotnika na tle budynku oraz grupę trzech żołnierzy

► przy krzyżu z rumuńskim tekstem informującym o śmierci Ioana Clopa i pochowaniu go wraz ze swoim samolotem na miejscu katastrofy. Elementem naprowadzającym na trop był opis zdjęć informujący, że dotyczyą Krosna w lutym 1944 r. Wcześniej już było wiadomo o katastrofie bombowca nurkującego z rumuńską załogą w okolicy lotniska Łężany. Po tym zdarzeniu w dniu 12 X 2015 r. na teren katastrofy przybyła poinformowana o tym ekipa telewizyjna z redaktorem Adamem Sikorskim (TVP Historia) i rozpoczęła próby odszukania za pomocą georadaru wraku samolotu znajdującego się pod ziemią. Pomimo wskazania dwóch potencjalnych lokalizacji samolotu przez mieszkańców Krościenka Wyżnego, próba ta zakończyła się niepowodzeniem. Po odejście ekipy telewizyjnej zainteresowani mieszkańcy Krościenka zapewnili o pozostawianiu samolotu pod powierzchnią gruntu i wskazali właściwą jego lokalizację, odbiegając jedynie kilkanaście metrów od miejsca poszukiwań. Animatorzy i twórczy Prywatnego Muzeum Podkarpackich Pól Bitewnych w Krośnie wraz z członkami Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Galicja” podjęli w następnym dniu (13 X 2015 r.) ponowne wstępne poszukiwania z użyciem urządzeń elektronicznych. To pozwoliło stwierdzić z dużą dozą prawdopodobieństwa zaleganie kilka metrów pod powierzchnią terenu pewnej ilości metali nieżelaznych, a samoloty jak wiadomo są wykonane głównie z duraluminium. Po tym zdarzeniu Leszek Wilk wspólnie z małżeństwem - Dorotą i Piotrem Kieltyką, twórcy wspomnianego wcześniej Muzeum, wystąpili do właściwych podmiotów o uzyskanie stosownych decyzji i zezwoleń. Trzeba było nawiązać kontakt z ponad dwudziestoma urzędami i instytucjami, aby można było po uzyskaniu zgody właściciela, przystąpić do eksploracji wyznaczonego terenu.

Janusz Kubit

Prace polegające na wydobywaniu szczątków niemieckiego bombowca nurkującego Ju 87 były prowadzone w dniach 5-7 listopada 2015 r. W pierwszy dzień ściągnięto warstwę gleby najmniej mówiącą, naruszoną przez uprawy rolne. Przedmioty metalowe zaczęły pojawiać się na głębokości około 50 cm. Cały czas była prowadzona archeologiczna dokumentacja prac poszukiwawczo-wydobywczych. Podczas drugiego dnia prac odkryto między innymi: fotel obserwatora, fragmenty kabiny pilota, części statecznika, fragmenty poszycia kadłuba, tylnie koło z oponą niemieckiej firmy Continental, zdeformowany karabin maszynowy M 17 i amunicję, fragmenty silnika, zegary deski rozdzielczej. Pojawiły się także elementy odeskowania zabezpieczającego wcześniejszych wykopów podjętych dla wydobywania ciała pilota. W ostatnim dniu prac archeologicznych wydobyto tablicę przyrządów pilota wraz z resztkami fotela, opancerzenie żywotnych instalacji samolotu, spadochron, szczątki pilota w umundurowaniu, metalową piastę trójlopatowego drewnianego klejonego śmigła, którego resztki znajdowano podczas eksploracji, betonową atrapę bomby lotniczej służącej do nauki bombardowania z lotu nurkowego i na końcu blok silnika typu Jumo 211, który spoczywał na głębokości prawie 5 metrów pod powierzchnią terenu i dlatego tylko nie zszedł głębiej, ponieważ siłą inercji dotarł i zatrzymał się na warstwie piaskowca zalegającego na tej głębokości. Wydobyte części samolotu będą po oczyszczeniu i konserwacji eksponowane w Prywatnym Muzeum Podkarpackich Pól Bitewnych w Krośnie. Na świecie są tylko dwa kompletne samoloty Ju-87, jeden odrestaurowany oraz cztery inne we fragmentach. Części z egzemplarza wydobytego w Krościenku Wyżnym byłyby zatem ósmą jednostką w skali światowej.



Prace wydobywcze w Krościenku Wyżnym

TEREŚCIACY – pasjonaci z Podkarpacia

Już ponad dwa lata w kulturalny krajobraz gminy Dukla wpisuje się amatorski zespół wokalnie – instrumentalny „Tereściacy”. Swoją nazwę Zespół zaczerpnął od nazwy *Potoku Tereściańskiego* przepływającego przez Zawadkę Rymanowską, skąd wywodzi się grupa założycielska: Anna Filip-Plóciennik, Bogdan Plóciennik oraz Magda Bąk. Kierownikiem i trenerem artystycznym Zespołu jest Anna Filip-Plóciennik.

Zespół prezentuje folklor podkarpacki, ze szczególnym wyróżnieniem pieśni i piosenek łemkowskich oraz ukraińskich. W czasie swego istnienia Zespół funkcjonował w zmieniającym się składzie, początkowo trzech, następnie pięciu oraz siedmiu osób. Aktualnie od początku 2015 roku w skład zespołu wchodzi:

- sopran: uczennice Szkoły Podstawowej w Tylawie, zamieszkałe w Mszanie – Martyna Kosior, Klaudia Trzebinio, i Klaudia Wielgosz;
- alt: Magda Bąk z Zawadki Rymanowskiej,
- instrumentalni: mieszkańcy Zawadki Rymanowskiej – akordeon – Anna Filip-Plóciennik, gitara aku-

styczna – Bogdan Plóciennik.

Jak wskazuje skład osobowy, Zespół jest wynikiem porozumienia i współpracy dwóch podkarpackich wsi: Mszany i Zawadki Rymanowskiej, a szczególnie ich organów samorządowych – Ewy Karczmarskiej-Więckowskiej sołtysa sołectwa Mszana oraz Bogdana Plóciennika sołtysa sołectwa Zawadka Rymanowska.

Repertuar Zespołu jest stale doskonalony i dostosowywany do kolejnych imprez, podczas których Zespół prezentował swój program – od zimowego koledowania począwszy po szereg imprez i spotkań okolicznościowych. W ciągu roku 2015 Zespół wielokrotnie koncertował w różnych miejscowościach powiatu dukielskiego, na przykład:

- w maju – na „Łemkowskim Kermeszu” w Olchowcu,
- także w maju – na Wernisazu Fotograficznym w Zawadce Rymanowskiej,
- w lipcu – na Spotkaniach Folklorystycznych w Łękach Dukielskich,
- także w lipcu – na imprezie wspominkowej „Od Rusala do Jana” w Zyndranowej,

ciąg dalszy na str. 26 ►



Koledzy Ioana Clopa na miejscu katastrofy samolotu i śmierci kolegi ustawili krzyż ze stylizowanymi skrzydłami Ikara, nawiązującymi do jednej z rumuńskich odznak lotniczych.

V GMINNA LIGA SZACHOWA O PUCHAR BURMISTRZA DUKLI

20 listopada 2015 r. w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji w Dukli dokończono dwa jesienne turnieje szachowe w ramach V Gminnej Ligi Szachowej o Puchar Burmistrza Dukli, a tym samym zakończono rozgrywki ligowe. W zawodach wystartowało 47 zawodników z Jasionki, Tylawy, Dukli, Pałacówki, Rogów, Wietrzna i Iwli.

Normy na kategorie szachowe uzyskali: Kluk Julia (I), Kucza Arkadiusz (II), Kandefer Mateusz, Kopij Oskar, Turek Damian i Kucza Kamil (III), Piątek Dawid i Skrzęta Mateusz (IV).

Szczegółowe wyniki rozgrywek ligi na stronie www.spiwla.dukla.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymali drobne upominki, a w każdej kategorii 4 najlepszych zawodników otrzymało nagrody rzeczowe, dyplomy i puchary. Zwycięzca ligi Damian Krówka otrzymał okazały puchar. Nagrody i puchary wręczali: z-ca burmistrza Elżbieta Wróbel, dyrektor MOSiR-u Michał Szopa i prezes UKS Rekord Iwla Jerzy Gunia.

Turnieje zostały dofinansowane przez Burmistrza Dukli.

- Wyniki turnieju P 15':**
- | | |
|--------------------|----------|
| 1. Krówka Damian | Iwla |
| 2. Frączek Tomasz | Iwla |
| 3. Szczurek Patryk | Jasionka |
- Wyniki w poszczególnych kategoriach:**
- SP 0-III**
- | | |
|---------------------|----------|
| 1. Kowalewski Paweł | Jasionka |
| 2. Kopij Oskar | Rogi |
| 3. Kandefer Mateusz | Rogi |
- SP IV-VI**
- | | |
|--------------------|----------|
| 1. Szczurek Patryk | Jasionka |
| 2. Kucza Arkadiusz | Rogi |
| 3. Fornal Grzegorz | Iwla |
- Gimnazjum**
- | | |
|-----------------------|------|
| 1. Krówka Damian | Iwla |
| 2. Frączek Tomasz | Iwla |
| 3. Kiołyta Rafał Rogi | |

- Wyniki turnieju P 60'+10":**
- | | |
|--------------------|------|
| 1. Kucza Arkadiusz | Rogi |
| 2. Krówka Damian | Iwla |
| 3. Kluk Julia | Iwla |
- Wyniki w poszczególnych kategoriach:**
- SP 0-III**
- | | |
|---------------------|----------|
| 1. Kopij Oskar | Rogi |
| 2. Kandefer Mateusz | Rogi |
| 3. Kowalewski Paweł | Jasionka |
- SP IV-VI**
- | | |
|--------------------|----------|
| 1. Kucza Arkadiusz | Rogi |
| 2. Fornal Grzegorz | Iwla |
| 3. Szczurek Patryk | Jasionka |
- Gimnazjum**
- | | |
|------------------|------|
| 1. Krówka Damian | Iwla |
| 2. Kluk Julia | Iwla |
| 3. Pitak Szymon | Iwla |
- Jerzy Gunia*

Zwycięstwa tenisistów dukielskich

25 października w Błażowej odbyły się Drużynowe Mistrzostwa Podkarpacia Uczniowskich Klubów Sportowych w tenisie stołowym. W turnieju wystartowały trzy drużyny UKS TKKF MOSiR Dukla, które zdobyły dwa pierwsze miejsca oraz trzecie. W każdej kategorii zwycięzcy będą reprezentować swoje Kluby i Województwo w Fina

nale Ogólnopolskim, który odbędzie się w Krakowie.

I miejsce w kategorii żak zdobyli Szymon Maciejewski, Miłosz Sawczak, Oskar Maciejewski. W kategorii młodzik I miejsce otrzymali Gracjan Wszolek, Szymon Sporek, Michał Olbrycht, Piotr Krukar. Natomiast III miejsce w kategorii żaczek zdobyli Maja Krukar, Aleksandra Jurczyk.

Bogdan Maciejewski

Anna Szczęśny



Uczestnicy turnieju piłki siatkowej z okazji Dnia Niepodległości

Szkolna Liga Tenisa Stołowego

27 października w hali sportowej MOSiR Dukla rozpoczęła się III edycja szkolnej ligi tenisa stołowego. W turnieju wystartowało 48 zawodników (28 chłopców i 20 dziewczyn) ze szkół z Dukli, Tylawy, Łęk Dukielskich, Iwli i Głojsc. Najlepsza trójka zawodników otrzymała pamiątkowe dyplomy i medale.

Wyniki pierwszego turnieju szkolnej ligi tenisa stołowego:

Kategoria I: Klasy I-III SP dziewczyny:

1. Aleksandra Jurczyk 50 pkt. Dukla
2. Joanna Czaja 47 pkt. Łęki D.

Kategoria I: Klasy I-III SP chłopcy:

1. Szymon Maciejewski 50 pkt. Dukla
2. Oskar Maciejewski 47 pkt. Dukla
3. Szymon Krężałek 45 pkt. Łęki D.
4. Hubert Mikosz 43 pkt. Łęki D.

Klasyfikacja Szkół:

1. Dukla 147 pkt.
2. Łęki Dukielskie 135 pkt.

Bogdan Maciejewski

Nowy klub sportowy w Dukli

We wrześniu br. powstał w Dukli Klub Sportowy „Dukla Futsal Team”, którego celem jest popularyzacja piłki halowej i udział w rozgrywkach organizowanych przez Polski Związek Piłki Nożnej.

Futsal to pięcioosobowa odmiana gry w piłkę nożną, której początki na świecie sięgają lat 30-tych XX w., natomiast w Polsce znana jest od końca lat 80-tych, kiedy to po raz pierwszy w historii przeprowadzono Mistrzostwa Polski w hali i boiskach otwartych w składzie pięcioosobowym.

Rozgrywki ligowe w Polsce odbywają się w sezonie jesienno-zimowym na trzech poziomach: Ekstraklasa, I Liga, II Liga. Oprócz tego co roku rozgrywane są turnieje o Puchar Polski i Super Puchar Polski.

W Dukli od 4 lat, z inicjatywy dyrektora MOSiR Dukla, w sezonie zimowym odbywają się rozgrywki „Dukielskiej Ligi Halowej”, które z roku na rok cieszą się coraz większym zainteresowaniem. Zimowe rozgrywki na hali stały się bodźcem założenia Klubu Futsal. Prezesem Klubu został



Klub Sportowy Dukla Futsal Team



Trofea Piotra Smolaka

X Bieg Kazimierza Świerzowskiego w Lipinkach

17-go października Zawodnik MTB MOSiR Dukla Piotr Smolak wziął udział w dziewiątej edycji biegu ulicznego na 10 km. Jak co roku zawody były bardzo dobrze zorganizowane, na mecie wręczano okolicznościowy medal. W biegu na 10 km w kat. open Piotr zajął 17 pozycję, a w kat. M50 – 1 miejsce z czasem 38 min 37 sek.

W zawodach uczestniczyli również Zawodnicy z MOSiR Dukla – Rafał Gołąbek na dyst. – 5 km i Wojciech Gołąbek na dyst. – 10 km.

Natomiast 24 października Piotr Smolak wystartował w Run & Roll w Jasle zdobywając na dystansie 5 km w kat. 40-59 lat 1 miejsce.

Anna Szczęśny

Błażej Szczurek, natomiast kapitanem drużyny Piotr Pietruszka.

Dukielski klub liczy 20 osób. Od czasu zarejestrowania w Podkarpackim Związku Piłki Nożnej uczestniczył w kilku meczach. Pierwszy mecz „Dukla Futsal Team” rozegrał w Zarzeczcu z miejscowym Gminnym Klubem Sportowym z wynikiem remisowym 6:6. W eliminacjach Halowego Pucharu Polski K.S. „Dukla Futsal Team” pokonał Colbico EBA Polanka 9:5. W Tarnowie 21 listopada wzięli udział w IX Turnieju o Puchar Tarnowa.

Partnerami nowopowstałego klubu są: MOSIR Dukla, Żwirgeo S.C., Zakład Mięsny Jasiołka, Firma Przewozowa MIŚ, Podkarpacki Bank Spółdzielczy, Przychodnia MEDICUS Dukla

Nowemu klubowi życzę sukcesów, szybkiego awansu, a przede wszystkim wytrwałości i niegasnącego zapału.

Bpudło

Produkty z Podkarpacia podbijają świat

W dniach 1-7 listopada 2015 r. odbyła się misja gospodarcza do Singapuru w ramach programu Ekoeuropa – jakość i tradycja. W misji wzięli udział między innymi przedstawiciele kilku firm z woj. podkarpackiego. Na Podkarpaciu Stowarzyszenie Polska Ekologia ma liczną grupę członków. Należą do nich producenci ekologiczni wędlin, serów, soków, owoców i warzyw, miodów, chlebów, pierogów oraz wielu innych. Od lat Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego wspiera nasze działania w misjach promocyjnych. Tym razem w Singapurze Podkarpackie reprezentowane było przez rodzime firmy: ZM Jasiołka, Bioconcept Gardenia Sp. z o. o. oraz Jerzy Bańkowski – Miody. Zainteresowanie naszymi produktami było ogromne i aby mu sprostać zorganizowano seminarium, na które zaproszono przedstawicieli miejscowego biznesu oferując im możliwość bezpośredniej degustacji samych produktów oraz dań z nich przygotowanych.

Z uczestnikami misji spotkał się Ambasador RP w Singapurze pan Zenon Kosiniak – Kamysz oraz Ambasador Unii Europejskiej w Singapurze pan Michael Pulch. Zdecydowanie dużym sukcesem współpracy Polskiej Ekologii z Urzędem Marszałkowskim okazał się wyjazd na największą światową wystawę ostatnich lat -Expo 2015 do Mediolanu. Frekwencja zwiedzających przerosła najśmielsze oczekiwania. Do Pawilonu Polskiego ustawiały się tłumy, stoisko przyciągnęło aż 1,7 mln odwiedzających. To o ponad połowę więcej niż szacowali organizatorzy. Prezentacja Polski na EXPO 2015 oglądali nie tylko zwiedzający, lecz także blisko 200 delegacji rządowych z całego świata. EXPO to jedyne takie miejsce na świecie i czas, kiedy można było tak efektywnie uprawiać dyplomację gospodarczą na rzecz kraju. Pawilon Polski, był jednym z największych stoisk narodowych tej wystawy, co podkreślało potencjalną pozycję jako

gospodarczego lidera Europy Środkowo - Wschodniej. Dla ludzi z całego świata, EXPO było lekcją o naszej części Europy i o regionach, które ją tworzą. Województwo zaprezentowało się odwiedzającym w Pawilonie Polskim w październiku. Przez 180 dni wystawy Pawilon gościł nie tylko Podkarpackie, ale i ponad 20 tygodniowych imprez prezentujących potencjał gospodarczy, gastronomiczny oraz kulturalny i turystyczny polskich województw. Z gminy Dukła na podkarpackim stoisku dwoił się i troiło: **Paweł Krajmas, Agnieszka Parzygnat oraz Zdzisław Czepiga**. Zrozumiałe, iż wszystkie przygotowane pyszności zniknęły w okamgnieniu, a zadowolenie na twarzach zwiedzających potwierdzało wysokie walory podkarpackich produktów ekologicznych. Wystawa Światowa EXPO 2015 odbywała się w Mediolanie w okresie od maja do końca

ciąg dalszy na str. 30 ►

TEREŚCIACY

► *dokończenie ze str. 23*

- w sierpniu – na Dożynkach Równem,
- we wrześniu – w „Biegu o Kwitnący Kalosz Sołty-ski” w Mszanie.

Działalność „Tereściaków” została zauważona przez działaczy Polskiego Towarzystwa Historycznego z województwa małopolskiego, czego wyrazem było zaproszenie Zespołu na spotkanie w ramach projektu edukacyjno-naukowego pod nazwą „Karpaty pełne czarów”. Spotkanie to zorganizowane zostało przez Oddział PTH w październiku 2015, w Nowym Targu. Występ Zespołu na tym spotkaniu zaowocował kolejnym zaproszeniem. Tym razem na zakończenie projektu, które zorganizowano 25 listopada, w Krakowie, gdzie Zespół poproszony został o wykonanie koncertu składającego się z kilkunastu pieśni i piosenek łemkowskich i ukraińskich.

Obecnie Zespół przygotowuje pieśni kolędowe i pastorałki.

*Bogdan Płóciennik
sołtys Zawadki Rymanowskiej*

OGŁOSZENIA PRZETARGI UCHWAŁY

Burmistrz Dukli działając na podstawie art.38 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2015 r., poz. 782), § 3 ust.1 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. Nr 207, poz.2108) o g ł a s z a

III przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność mienia komunalnego Gminy Dukła:

- **działka nr 169 o pow. 0,48 ha, położona w Tylawie** objęta Księgą Wieczystą nr KS1K/00064770/7 urzędzona na rzecz Gminy Dukła, zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego położona jest w terenie oznaczonym symbolem „R6(W)”- teren rolny. Nieruchomość jest wolna od obciążeń.
- Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust.1 pkt 1 i pkt 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2010 r. Nr 102, poz. 651 z póź.zm.) upłynął dnia 11 maja 2015 r.

- I Przetarg zorganizowany w dniu 15 lipca 2015 r. na w/w nieruchomość zakończył się wynikiem negatywnym.
- II przetarg zorganizowany w dniu 8 października 2015 r. na w/w nieruchomość zakończył się wynikiem negatywnym.

Cena wywoławcza wynosi 7 500,00 zł (wartość brutto) wadium na w/w nieruchomość wynosi - 750,00 zł.

Cena ustalona w przetargu zwolniona jest z podatku VAT od towarów i usług.

Przetarg odbędzie się **dnia 12 stycznia 2016 r. o godz. 9⁰⁰** w pok. Nr 304 znajdującym się w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli. W przetargu mogą brać udział osoby fizyczne i osoby prawne, jeżeli wpłacą wadium w określonej wyżej wysokości. **Wadium w pieniądzu należy wpłacić do dnia 5 stycznia 2016 r.** -włącznie w kasie Urzędu Miejskiego w Dukli w godz. od 7³⁰ do 14⁰⁰ lub na konto Podkarpacki Bank Spółdzielczy w Sanoku 0/Dukła 58 8642 1096 2010 9600 1833 0002. Za dzień wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków na konto Gminy Dukła. Przy wpłacaniu wadium należy podać numery i położenie nieruchomości.

- Wpłacone wadium zostanie:
 - zaliczone na poczet ceny nabycia, jeżeli osoba wpłacająca wadium wygra przetarg
 - zwrócone, jeżeli osoba wpłacająca wadium nie wygra przetargu w terminie 3 dni po zamknięciu przetargu.Warunkiem przystąpienia do przetargu jest okazanie komisji przetargowej:
 - oryginał dowodu wpłaty wadium
 - w przypadku osób fizycznych - dowód tożsamości
 - w przypadku osób prawnych - aktualny wypis z rejestru właściwy dla danego podmiotu, pełnomocnictwo, dowody tożsamości osób reprezentujących dany podmiot.Przetarg jest ważny bez względu na liczbę uczestników, jeżeli chociaż jeden uczestnik przetargu zaoferował co najmniej jedno postąpienie powyżej ceny wywoławczej. W przypadku, gdy nabywcą nieruchomości ustalony zostanie cudzoziemiec w rozumieniu ustawy z dnia 24 marca 1920 r. o nabywaniu nieruchomości przez cudzoziemców (tekst jednolity Dz.U. z 2004 r. Nr 167, poz. 1758 z póź.zm.), do zawarcia umowy notarialnej sprzedaży nieruchomości nabywca winien przedłożyć zezwolenie, jeżeli uzyskanie zezwolenia wynika z przepisów cytowanej wyżej ustawy.

Jednocześnie informuję, że nie przystąpienie do zawarcia umowy notarialnej w ustalonym terminie powoduje przepadek wpłaconego wadium. Burmistrz Dukli zastrzega sobie prawo odwołania przetargu z uzasadnionych przyczyn. Wszelkie koszty związane z nabyciem nieruchomości ponosi nabywca. Szczegółowe informacje odnośnie w/w nieruchomości można uzyskać w pok. nr 106 Urzędu Miejskiego w Dukli lub pod nr telefonu (13) 432 91 13

AGROTURYSTYKA

zdrowy wypoczynek wśród natury

do123rota@vp.pl
tel. 696 703 279
www. podwiatrakami.pl

Burmistrz Dukli informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli wywieszony został **wykaz nieruchomości**, stanowiących własność mienia komunalnego Gminy Dukła, **przeznaczonych do sprzedaży**.

Wykaz obejmuje: nieruchomość położoną w Równem obejmującą działkę nr 397/7 zabudowaną budynkiem usługowym.

Osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2015 r., poz. 1774) mogą składać wnioski o nabycie zbywanej nieruchomości w terminie **do dnia 11 stycznia 2016 r.** w Urzędzie Miejskim w Dukli pok. Nr 106. Szczegółowe informacje zamieszczone są na stronie internetowej www.dukla.pl.

Burmistrz
Andrzej Bytnar

KOMUNIKAT BURMISTRZA DUKLI

Na podstawie art. 35 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2015 r., poz. 1774) informuję, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Dukli wywieszony został **wykaz nieruchomości, przeznaczonych do dzierżawy**.

Wykaz obejmuje część działki nr 230/20 w Dukli.

Zainteresowani dzierżawą mogą składać podania w terminie do dnia 21 grudnia 2015 r. w pok. Nr 106 Urzędu Miejskiego w Dukli.

Burmistrz
Andrzej Bytnar

Sprzedam 7 ha lasu w Teodorówce

oraz dużą działkę w Barwinku z przeznaczeniem na działkę rolną lub rekreacyjną.

Kontakt 609 939 572 lub 505 418 174

Dukla.pl zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	250	60	600	150
1/2 A-4	150	30	300	70
1/4 A-4	75	20	150	50
1/8 A-4	30	15	100	30
1/16 A-4	20	10	75	15

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukielskim Przeglądzie Samorządowym nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

60 tysięcy złotych z jednej pasieki rocznie

Pod koniec roku w wielu firmach robi się bilanse i podsumowania. I my spróbujmy dokonać pewnych zestawień. Zobaczmy co nam z tego wyjdzie.

W Polsce jest około 50 tysięcy pszczelarzy i ponad milion rodzin pszczelich. Więc statystycznie na jednego z nich przypada pasieka składająca się z 20 uli. Powierzchnia Polski to 311 888 km² (mam tu na my-

śli powierzchnie lądową). Więc na jeden kilometr kwadratowy przypada troszkę ponad trzy rodziny pszczele. W Niemczech tylko jedna. Co nam dają te cyferki. Wiemy, dzięki ekonomistom z Unii Europejskiej, że pszczoły pod względem ekonomicznym są trzecim gatunkiem hodowlanym po trzodzie chlewnej i bydło. Polscy ekonomiści liczyli, liczyli i wyliczyli, że rolnictwo dzięki pszczołom

ma wzrost plonów, który należy wyliczyć na pięć miliardów złotych. Pragnę zauważyć, że Unijnym wyszło 6,8 miliarda złotych. Jeżeli kwotę pięciu miliardów podzielimy przez 40 milionów Polaków to wychodzi, że każdy z nas ma od pszczołek tak od ręki 125 złotych. To mało? Wzięliśmy pod uwagę same tylko zapylane upraw rolnych. Nie wyceniliśmy zapylania łąk i lasów, a co za tym idzie pracy na rzecz bioróżnorodności. Co my pszcze-larze czepiamy się tej bioróżnorodności. Jeżeli jej nie będzie to do naszego środowiska wkradną się rośliny ekspansywne i wyprą rodzimą ro-

ślinność. Pociągnie to za sobą degradację gleby i gospodarki wodnej. Co może spowodować takie zmiany w środowisku, których my możemy nie wytrzymać. To jaką to daje sumę? Wiemy, że dochód Polski z podatku PIT to tak około 40 miliardów złotych. To dzięki pszczołom mamy, jedną ósmą tej kwoty. No ale wiemy również, że pszczoły generują dochód dla człowieka dzięki produktom pszczelim. I tak nasi ekonomiści wyliczyli, że wartość jaką społeczeństwo ma z 20 pniowej pasieki to tylko 60 tysięcy złotych rocznie. Hura jakie te pszczołki są pracowite i fajne !

Ja też się z tym zgadzam i proszę, aby uwzględnić to, gdy zamierzamy opryskiwać rano lub w południe nasze uprawy, tak na polach jak i na działkach i ogródkach przydomowych. Środki ochrony roślin w znacznej części są szkodliwe dla pszczoł. Jeżeli pszczoły sąsiada są uciążliwe dla nas, to nie traktujmy ich jak wstrętne owady, bo to nie ich wina tylko pszczelarza, który być może trzyma je w nieodpowiednim miejscu. I proszę nie wypalajmy traw w pobliżu pasieki. Bo szybkość z jaką rozprzestrzenia się ogień nie pozwoli jej uratować.

I tak z naszych rozważań wychodzi, że pszczoły oplacają się każdemu Polakowi.

**Wszystkim mieszkańcom
Dukielszczyzny
My pszczelarze
życzymy rodzinnych, zdrowych i radosnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz szczęśliwego Nowego
Roku
„Darz miód!!!”**

**Witold Puz
Koło Pszczelarzy w Dukli
WZP w Rzeszowie**



Łowiectwo i ekologia

W kąciu łowieckim drukujemy humor, satyrę, przysłowia i prawdziwe zdarzenia, z którymi winni zapoznać się myśliwi, kandydaci na myśliwych oraz nasi przyjaciele.

Motto:

*Zamknięta w kotle
łonem wilgotnym okryła
Wyszukanego cząstki najlepsze mięsiwa
I praży się, aż ogień wszystkie
Z niej wycisnie soki żywne,
aż z brzegów naczynia
war pryśnie(...)*

Mickiewicz „Pan Tadeusz”

Oczekiwaliśmy naszego święta tj. św. Huberta, które minęło tak szybko, jak mija każdy dzień naszego życia. Zdajemy sobie sprawę, że wszyscy staniemy w szrankach Koła Łowieckiego u naszego Patrona. „Zieloni”, konsekwentnie nas atakują, tworzą iluzję, że przyroda już nie potrzebuje myśliwych tylko „oddanych obrońców przyrody”.

Nasze święto rozpoczęliśmy mszą świętą odprawioną w kościółku parafialnym w Olchowcu, skąd pochodził nasz ostatni łowczy Franciszek Romańczyk. Po mszy świętej złożono wiązkę kwiatów na jego mogile, bowiem odszedł do krainy wiecznych łowów w tym roku. W uroczystości uczestniczyli wszyscy myśliwi

zwyczajem, planowane polowanie prowadzone przez Prezesa Koła kol. Z. Dudzica.

Przed polowaniem odbyło się pasowanie na myśliwych trzech naszych kolegów, którego dokonał Prezes Koła, przez uderzenie kordelasem w lewe ramię i złożenie ślubowania. Po mszy świętej i homilii wygłoszonej przez naszego kolegę ks. Sobieckiego w kilku słowach o życiu św. Huberta jego senior F. Krówka. Przypomniał historie św. Huberta, którego czci cała Europa i zaznaczył, iż nie ma stażysty, który by nie znał legendy o jeleniu z krzyżem pośród wieńca. Wspomniał również, że św. Hubert nie był jedynym, do którego jeleni przemówił ludzkim głosem.

sem. W niewinnej walce i politycznej zgłoszono różnych bożków współzycieli łowów, a mianowicie: Dianę, Dziewannę oraz Świętobora i Radostawa. Pradawnych bożków zmieniła wiara, współzycielami stawiali się św. Eustachy, św. Michał, św. Jerzy. Jednak w obecnych czasach najpopularniejszym z nich jest św. Hubert. Jest to prawdziwy święty, urodzony około 655 roku w krainie dzisiejszej Belgii. Szczegółowego życiorysu nie będę opisywał, wspomnę tylko, że był żonaty i uczestniczył w biesiadach, turniejach, a przede wszystkim w łowach. Po kilku latach małżeństwa umarła jego żona. Szukał ukojenia w towarzystwie swoich kolegów. Zatracił się w polowaniu, gnębił zwierza nad miarę, nie przestrzegał dni świątecznych i zakazanych. W Wielki Piątek 695 roku, Bóg przysłał opamiętanie za sprawą którego Hubert zostaje patronem myśliwych. Właśnie w tym dniu Męki Pańskiej, jako dnia zadumy, wielokrotnie upominany, wyrusza na polowanie. I tu właśnie, w tym czasie dostrzega chmarę jeleni, a w niej potężnego byka, którego jego psy za-



kolana i drżącym głosem zapytał co ma czynić. W tym czasie usłyszał całą dla siebie naukę jak ma postępować. Tak też zrobił, odciął się od swojego towarzystwa, zmienił tryb życia, poświęcił się modlitwie i to go doprowadziło do zdobycia silnej wiary. Został biskupem, budował kościoły. Hubert zmarł 30 maja 727 roku i po kilkunastu latach został ogłoszony świętym. Z IX wieku pochodzą sygnały o cudach za jego pośrednictwem. Owe cuda sprawiły, że został patronem myśliwych.

Historia mówi nam, że spotkanie z jeleniem, o czym wcześniej pisałem, przypisuje się Eustachemu, który żył na przełomie I i II wieku naszej ery, to jest pięć wieków przed św. Hubertem. Historia zmieniała się w miarę panowania danej dynastii, aż wreszcie w państwach Zachodu musiano zmierzyć się z cudami za sprawą św. Huberta. Z tego wynika, że historia zmienną jest.

Pierwszy chrześcijański patron myśliwski jest postacią honorowaną w Kościele Prawosławnym, gdzie życie Kościoła skupiało się wokół cerkwi, gdzie prymat ten utrzymywał się jak najdłużej. Nasuwa się pytanie kto jest chrześcijańskim patronem myśliwych. Eustachy czy Hubert? Odpowiedź jest prosta- obaj, z tym oczywiście, że postacią popularniejszą jest ten drugi.

Listopad to w łowiectwie miesiąc wyjątkowy. Czujemy naszego patrona, któremu na co dzień powierzamy nasze myśliwskie troski. Nasze Koło Łowieckie „Rogacz” obrało sobie na drugiego patrona św. Jana z Dukli, którego opiece polecamy siebie i nasze rodziny.

Niech nam wszystkim „Bór Darzy”. O obchodach świętego Huberta w naszym Kole opiszę w następnym wydaniu.

W związku ze zbliżającymi się świętami Bożego Narodzenia w imieniu Zarządu Koła jak i własnym życząc zdrowych i wesołych Świąt, a narodzone Dziecię niech nam wszystkim błogosławi w naszym życiu, nawierzając, padł na

ciąg dalszy na str. 30 ►



W krainie rondla i patelni

Zwracamy się z prośbą o przysyłanie na adres redakcji przepisów kulinarnych.

Z góry serdecznie dziękujemy. Dla osoby, która w ciągu roku przyśle do redakcji największą ilość przepisów przewidziana jest nagroda.

Przepisy można przysyłać na adres:

Urząd Gminy Dukla -DPS, 38-450 Dukla, ul. Trakt Węgierski 11
lub na adres internetowy dps@dukla.pl z dopiskiem „*Kącik kulinarny*”

Ciasteczka z ziarenek

Składniki:

- 1/2 kg płatków owsianych górskich
- 10 dag żurawiny suszonej
- 10 dag słonecznika łuskanego
- 10 dag dyni łuskanej
- * można dodać orzechy wg uznania
- 3 żółtka
- 2 jaja
- 1/2 szklanki cukru
- 1 kostka masła lub margaryny
- 1 łyżka miodu
- 3 płaskie łyżki mąki
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia

- Żółtka, jaja, cukier ubić razem na białą masę
- Roztopić w tym czasie kostkę masła i wystudzić
- Wystudzone masło, miód i mąkę dodać do przygotowanej masy
- Wymieszać/zmiksować, żeby połączyć składniki
- Dodać przygotowane ziarenka (płatki owsiane, słonecznik, dynia, żurawina, *orzechy)
- Wymieszać wszystko razem, żeby dobrze się połączyło (ziarenka mają się kleić do siebie)
- Układać łyżeczką dowolne porcje ciasteczek na blachę wyłożoną papierem do pieczenia
- Piec każdą porcję około 15-20 minut w temperaturze 180 stopni

S m a c z n e g o !

szym rodzinom, przyjaciółom i pracownikom lasów. Niech Boża Dziecina ma nas w swojej opiece i chroni od wszelkich nieszczęść i chorób w nowym Roku 2016.

Uśmiechnij się!

- Często proszę męża myśliwego, aby na polowanie jeździł rowerem, jest to bardzo zdrowo kręcić pedałami na świeżym powietrzu.
- I co spełnił twoje życzenia?
- Częściowo, przeniósł moją maszynę do szycia na balkon.

Spóźniony myśliwy przychodzi na przyjęcie weselne
- Czy pan może jest panem młodym?
- Nie ja odpadam na ćwierćfinale.

- Zobacz kochany mówi żona do męża myśliwego, jak twoja koszula zrobiła się śnieżnobiała.
- Tak szczerze mówiąc, wolalem jak były na niej emblematy myśliwskie.

Myśliwy wraca z polowania i prosi:
- Otwórz drzwi kochana.
- Nie mogę jestem nie ubrana
- Nie szkodzi, jestem sam
- Ale ja nie.

Myśliwy zamawia tort urodzinowy dla żony
- Ile wstawić świeczek? – Pyta ekspedientka
- 25 jak zwykle.

Umierający myśliwy mówi do żony
- Tylko obiecaj mi kochana, że nie wyjdiesz za tego człowieka, o którego byłem zazdrosny przez całe życie...
- Bądź spokojny mój drogi, obiecałem to już innemu.

PS. Serdeczne życzenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia składa piszący ten artykuł dla Calej Redakcji, Radnym, Panu Burmistrzowi, a szczególnie Pani redaktor Naczelnej oraz wszystkim czytelnikom.

Opracował Fryderyk Krówka

Honorowy Członek Koła Łowieckiego „Rogacz” w Dukli z siedzibą w Tylawie

Renowacja i konserwacja polichromii w cerkwi w Trzcianie

Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Trzcianie – Zawadce Rymanowskiej realizowała w terminie od 15 kwietnia do 15 listopada 2015 roku projekt pt. **Renowacja i konserwacja polichromii w Sanktuarium – w byłej cerkwi greckokatolickiej pw. Narodzenia Bogarodzicy, a obecnie kościele parafialnym rzymskokatolickim pw. Chrystusa Króla.**

Zakres prac objętych projektem dotyczył sanktuarium i obejmował : konserwację obrazu z ramą (Ukrzyżowanie), ścianę wschodnią i ścianę południową. Wykonano w terminie zaplanowane prace zgodnie z decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Krośnie. 18 listopada nastąpił komisyjny odbiór wykonanych prac. Całkowity koszt zadania to 86 917,95 zł. Prace renowacyjno-konserwatorskie finansowane były przez: Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyśle w wysokości 50 tys. zł, Gminę Dukla w wysokości 26 917,95 zł i Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego w wysokości 10 tys. zł.

Mieszkańcy Trzciany bardzo serdecznie dziękują pani dr Grażynie Stojak Wojewódz-

kiemu Konserwatorowi Zabytków w Przemyśle za wsparcie finansowe. Pani Konserwator jest osobą niezwykle wyczuloną na piękno naszej narodowej kultury, jednocześnie jest osobą rozumiejącą nas mieszkańców Trzciany, bardzo zabiegających o odnowienie naszej świątyni. Wieś licząca 244 osoby razem z dziećmi i osobami w podeszłym wieku nie byłaby w stanie zebrać takiej kwoty, aby sfinansować zaplanowane prace. Jest Pani Człowiekiem o Wielkim Sercu.

Dziękujemy Radzie Miejskiej w Dukli, panu Burmistrzowi Dukli Andrzejowi Bytnarowi i pani wiceburmistrz Elżbiecie Wróbel za przychylne decyzje i dofinansowanie prac konserwatorsko-renowacyjnych.

Dziękujemy także Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Podkarpackiego za przyznana dotację.

Pani Krystynie Mastyka, która przygotowywała wnioski i pilotowała wszystkie prace dziękujemy bardzo, bardzo serdecznie. Żadne słowa nie wyrażą naszej wdzięczności.

Parafianie z Trzciany

Produkty z Podkarpacia podbijają świat

► dokończenie ze str. 26

października 2015 roku pod hasłem: „Wyżwienienie Planety. Energia dla Życia”.

Dla zainteresowanych relacje filmowe: <https://www.facebook.com/podkarpackie.serwissamorządu/videos?fref=photo>

Dzięki zaangażowaniu Urzędu Marszałkowskiego, produkty z Podkarpacia zostały zaprezentowane podczas targów Biofach America & Organic Harvest Festival.

Z uczestnikami misji spotkał się ambasador RP w USA p. Ryszard Schnepf oraz konsul generalna RP w USA p. Urszula Gacek.

Także w Serbii, mieszkańcy Belgradu mogli skosztować podkarpackich specjalów. W samym centrum stolicy, na Trgu Republike, odbyło się niecodzienne wydarzenie, które miało na celu promocję Polski, w tym Podkarpacia czyli „Popołudnie z Polską”. Obecni

byli: Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi Polskiej Pani Zofia Szalczyk, Ambasador RP w Serbii J.E. Aleksander Chečko i zastępca prezydenta miasta Belgradu Andrija Mladenović. Przechodnie mieli okazję spróbować wyśmienitych podkarpackich produktów ekologicznych, zwłaszcza dukielskich wędlin i serów z Mszany przy wtórze występów zespołów dziecięcych.

Podczas Dożynek Prezydenckich w Spale, miłym momentem dla członków Stowarzyszenia była możliwość wręczenia kosza podkarpackich przysmaków Prezydentowi RP Andrzejowi Dudzie wraz z marszałkiem Władysławem Ortyłem.

źródła: www.podkarpackie.pl/, www.paiz.gov.pl/, www.polskaekologia.org

opracował: Kamil Krowicki, Stowarzyszenie Polska Ekologia.

Złota myśl ☺

„Gdy kobieta mówi „Co?”, to nie dlatego, że cię nie słyszy. Ona daje ci szansę na zmianę tego, co powiedziałeś.”

Renowacja i konserwacja polichromii w cerkwi pw. Narodzenia Bogarodzicy w Trzcianie



Obraz „Ukrzyżowanie” po konserwacji



Fragment ściany południowej po renowacji



Fragment ściany wschodniej po renowacji

Srebro i brąz dla Browaru Dukla



Marek Zajdel, właściciel Browaru Dukla



Stół Browaru Dukla na Poznańskich Targach Piwnych w Poznaniu

Tereściacy - pasjonaci z Podkarpacia



Od lewej: Anna Filip-Plóciennik, Martyna Kosior, Klaudia Trzebinio, Klaudia Wiel-gosz, Magda Bąk, Bogdan Plóciennik

Ośrodek Kultury w Dukli
zaprasza

na spotkanie organizacyjne w sprawie utworzenia

UNIwersYTETU TRZECIEGO WIEKU W DUKLI



Spotkanie odbędzie się
4 grudnia (piątek) 2015 r.
godz. 16.00

Transgraniczne Centrum Wymiany Kulturalnej
ul. Trakt Węgierki 38

Zapraszamy osoby po pięćdziesiątym roku życia, chętne do poszerzania horyzontów, zdobywania nowej wiedzy i doświadczeń, chcące żyć aktywnie, które pragną przeżyć z nami niejedną przygodę!