

Nr 7 (399) Lipiec 2024 rok XXXIV

www.dukla.pl/dps dps@dukla.pl

Cena 6,00 zł (5% VAT)



Dukla.PL

DUKIELSKI PRZEGLĄD SAMORZĄDOWY

Dukla, 14 czerwca 2024r.

20-lecie
zespołu obrzędowo-śpiewaczego
Szarotka-Duklanie 2004-2024



20 - lecie Zespołu Szarotka – Duklanie

W piątek 14 czerwca br. w sali widowiskowo-teatralnej przy ul. Kościuszki 4 odbył się Jubileusz 20 - lecia Zespołu Obrzędowo-Śpiewaczego „Szarotka – Duklanie”. Uczestniczyli w nim byli i obecni członkowie zespołu, a także władze samorządowe gminy Dukla: burmistrz Dukli Krystyna Andruch, zastępca burmistrza Bohdan Gocz, przewodniczący Rady Miejskiej w Dukli Paweł Kuffner, radny Roman Drajewicz, radni powiatowi: Józefa Winnicka – Sawczuk i Marek Górak, a także mieszkańcy Dukli i gminy. Zespół otrzymał pamiątkową statuetkę, a każdy członek pamiątkowy dyplom i kwiaty od władz samorządowych.

Krystyna Boczar –Różewicz
Więcej zdjęć na str. 11



Podziękowanie burmistrz Dukli Krystyny Andruch dla Zespołu



Pamiątkowe zdjęcie z muzykami zespołu Szarotka Duklanie

Historia zespołu obrzędowo-śpiewaczego Szarotka-Duklanie 2004-2024

Zespół „Szarotka-Duklanie” został założony 15 maja 2004 roku z inicjatywy byłego prezesa Pracowniczego Ogrodu Działkowego „Szarotka” w Dukli p. Mariana Zięby. Impulsem do zrzeszenia chętnych działkowiczów w grupę artystyczną była coroczna zabawa, która odbywała się w miesiącach letnich. Jak czytamy w kronice zespołu, to miał być tylko jeden występ. Siedem chętnych osób: Danuta Kostyra, Ludwika Oźga, Joanna Pietruszka, Genowefa Sorys, Kazimiera Trybus, Maria Wojnar i Roman Wojnar, pod okiem Małgorzaty Walaszczyk-Faryj – również działkowiczki, zrzeszyło się więc w grupę śpiewaczą, która wzięła swoją nazwę od ogrodów działkowych.

Wspomniany pierwszy, i jak myślano ostatni występ, miał miejsce 8 sierpnia 2004 r., kiedy to podczas „Dnia Działkowicza” grupa wokalna wykonała piękne stare melodie m.in. „Mały biały domek” i „Przy kominku”. Wśród utworów znalazła się również ułożona wspólnie piosenka o działkowcach, która w zabawny sposób przedstawiała codzienność i przygody, jakie wydarzyły się w ogrodach działkowych „Szarotka”. Działkowicze oraz zaproszeni goście, jak również sam Prezes byli tak rozbawieni i zachwyceni prezentacją, że zaczęli dopingować zespół do dalszych prób.

Kolejny występ odbył się 19 grudnia tego samego roku. Szarotki zaprezentowały się w sali kinowej w Dukli, u boku zespołów działających przy Ośrodku Kultury, podczas koncertu z okazji świąt Bożego Narodzenia „Na nutę kantyczek i nie tylko”. Była to znakomita okazja zaprezentowania się szerszej publiczności, która tak jak działkowicze entuzjastycznie przyjęła repertuar zaprezentowany przez zespół, co dało jeszcze większą motywację do dalszego rozwoju.

Przez kolejne miesiące zespół się rozrastał. Zaczęły go zasilać również osoby spoza ogrodów działkowych. Mniej więcej po roku istnienia do Małgorzaty Walaszczyk-Faryj w imieniu Szarotek przyszła – Kazimiera Trybus, która poprosiła o objęcie pieczy nad zespołem przez Ośrodek Kultury w Dukli. Od tej pory grupa zaczęła działać bardziej profesjonalnie jako zespół obrzędowo-śpiewaczy i dla lepszego kojarzenia regionu, który zaczęła reprezentować poza granicami gminy, dodano do nazwy człon „Duklanie”. Jej kierownikiem organizacyjnym została Pani Kazimiera Trybus. Po jej odejściu funkcję tę przejęła Irena Zima, pełniąc ją do dnia dzisiejszego.

ciąg dalszy na str. 18 ►

Złota myśl:

„Żyje się tylko raz, ale jeśli robisz to dobrze raz wystarczy.”

(Mae West)

W lipcowym numerze:

20 - lecie Zespołu Szarotka – Duklanie.....	2
Polskie siatkarki z udziałem MADALENY JURCZYK zdobywają brąz!	3
Wybory do Parlamentu Europejskiego w gminie Dukla	4
Odwiedzili Duklę.....	4
Zastrzeż PESEL i chroń swoje dane w mObywatelu 2.0.....	5
Polacy wśród pracujących najdłużej w Europie	5
Kolejny rok akademicki za nami	6
„Nowe pocztki starej Dukli”	6
IX PRZEDSZKOLNY PIKNIK RODZINNY.....	7
„MADONNA W IKONIE TRADYCYJNEJ” - konkurs rozstrzygnięty	8
Zakończenie roku artystycznego 2023/2024.....	8
Pracownia rzeźbiarska Feliksa Hrehorowicza,	9
Bartłomiej Woltosz Ambasadorem Szkolnej Wynalazczości 2024	9
Powiatowy konkurs historyczny	10
Rodzice - Dzieciom	10
Piknik rodzinny w Jasionce	10
W 27. rocznicę pielgrzymki papieskiej i kanonizacji	15
Piknik Naukowy z Projektorem	15
MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje.....	16
Pierwsze miejsce dla Szkoły Podstawowej w Jasionce	16
Kalendarium zdarzeń różnych.....	19
Lekcje o Gminie Dukla	20
Prawo przy porannej kawie	20
Łowiectwo i ekologia.....	21
Pasikonik Zielony	21
Wydarzyło się w naszej gminie	21
W krainie rondla i patelni	22

DUKLA.pl - miesięcznik (www.dukla.pl/dps)

Wydawca: Ośrodek Kultury w Dukli, ISSN 2080-0835

Adres redakcji: 38-450 Dukla, Trakt Węgierski 11, p. 309, tel. (+48) 13-432-91-33, fax (+48) 13-433-10-11, e-mail: dps@dukla.pl

Redaguje zespół: Krystyna Boczar-Różewicz - red. naczelna, Wiktor Szyndak - red. techniczny - skład i łamanie, Janusz Krowicki - wyd. internetowe

Współpracujący: Witold Puz, Bartosz Szczepanik, Maria Walczak, Aleksandra Żółkoś, Janusz Kubit, Barbara Pudło, Anna Chłopecka

Druk: Drukarnia „HEDOM”, ul. Kletówki 54a, Krosno, tel./fax 13 432 02 02, www.hedom.pl

Za treść reklam redakcja nie odpowiada. Zastrzegamy sobie prawo do skracania artykułów i adiustacji tekstów. **Materiały przyjmujemy do 20. każdego miesiąca.** Dostarczone materiały można odebrać w siedzibie redakcji.

Numer zamknięto dnia 30. 06. 2024 r.

Udostępniono do sprzedaży 3. 07. 2024 r. Nakład 250 egz.

OKŁADKA: Zespół Szarotka-Duklanie, 20lecie działalności Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

Polskie siatkarki z udziałem MADALENY JURCZYK zdobywają brąz!

Osiem najlepszych drużyn rundy wstępnej Siatkarskiej Ligi Narodów od 20 do 23 czerwca walczyło o medale szóstej edycji prestiżowych rozgrywek. Finałowy turniej rozgrywany był w Bangkoku. Reprezentacja Polski powtórzyła ubiegłoroczny sukces i zdobyła kolejny raz brązowy medal.

O zwycięstwie zdecydował dopiero piąty set, a podopieczne Stefano Lavariniego stworzyły ze swoimi przeciwniczkami z Brazylii fantastyczne siatkarskie widowisko. Po zaciętym starciu, Biało-Czerwone zakończyły niedzielny mecz wynikiem 3:2.

W meczu o 1. miejsce lepsze okazały się Włoszki, pokonując Japonki 3:1.

Szczególne wyróżnienie trafiło podczas ceremonii medalowej do Agnieszki Korneluk - polska środkowa została wybrana do najlepszej szóstki turnieju finałowego VNL 2024 w Bangkoku.

Tegoroczny turniej był pełen emocji i wyzwań, a nasze reprezentantki pokazały swoją determinację i umiejętności.

W tym wielkim sukcesie naszej reprezentacji bardzo duży udział miała pochodząca z Cergowej Magdalena Jurczyk, która swoją bardzo dobrą zagrywką i udanymi akcjami, umożliwiła naszej reprezentacji zdobycie ważnych punktów w decydujących momentach meczu.

Polskie siatkarki mogą być dumne ze swojego występu i zdobycia brązowego medalu. Osiągnięty sukces jest kolejnym dowodem ich wysokiej formy.

26 czerwca br. w Urzędzie Miejskim w Dukli Magdalena Jurczyk odebrała gratulacje od burmistrz Dukli Krystyny Andruch z życzeniami dalszych sukcesów.

Anna Chłopecka



Brąz drużyny Magdaleny Jurczyk w Lidze Narodów

Wybory do Parlamentu Europejskiego w gminie Dukla

W gminie Dukla głosowanie do Parlamentu Europejskiego odbywało się w 15 obwodowych komisjach wyborczych. Frekwencja wyborcza wyniosła 32,73% i była mniejsza od frekwencji krajowej prawie o 8 punktów procentowych (40,65%).

Jak głosowaliśmy w poszczególnych okręgach wyborczych podaje Tabela nr 1.

Jak głosowaliśmy na poszczególne komitety wyborcze podaje Tabela nr 2.

Lista kandydatów, którzy uzyskali mandaty w naszym okręgu wyborczym przedstawia się następująco:

1. Elżbieta Łukacijewska – KW Koalicji Obywatelskiej
2. Buczek Tomasz Wojciech – KW Konfederacji Wolność i Niepodległość
3. Daniel Obajtek – KW Prawo i Sprawiedliwość
4. Bogdan Rzońca - KW Prawo i Sprawiedliwość

kbr

Odwiedzili Duklę,

potomkowie Blochów

W dniach 2-3 czerwca br. Dukla gościła potomków rodziny Bloch. Pan Jacek Koszczyński prezes Stowarzyszenia Sztetl Dukla oprowadził gości po Dukli, opowiedział o bogatym dziedzictwie kulturowym naszego miasta. Drugiego dnia goście spotkali się w Urzędzie Miejskim w Dukli z burmistrzem Dukli Krystyną Andruch i zastępcą burmistrza Dukli Bohdanem Gozczem. Rozmowy dotyczyły między innymi renowacji dukielskiej synagogi znajdującej się przy ulicy Cergowskiej.

Tabela nr 1. Frekwencja wyborcza w wyborach do Parlamentu Europejskiego w obwodowych komisjach wyborczych – Gmina Dukla

L.p.	Okręg wyborczy	Liczba oddanych głosów	% oddanych głosów
1.	Dukla1	306	37,36
2.	Dukla 2	314	40,57
3.	Nadole-Zboiska	262	35,03
4.	Teodorówka	338	39,49
5.	Iwla - Chyrowa	172	25,98
6.	Głojsce	225	37,56
7.	Łęki Dukielskie 7	177	30,26
8.	Łęki Dukielskie 8	228	35,85
9.	Wietrzno	218	33,49
10.	Równe 10	256	34,41
11.	Równe 11	206	28,79
12.	Cergowa	373	32,92
13.	Jasionka	201	28,88
14.	Lipowica – Nowa Wieś – Trzciana - Zawadka Rymanowska	187	23,99
15.	Barwinek – Mszana – Olchowiec – Ropianka – Tylawa - Zydranowa	235	25,91
Razem		3703	32,73

Tabela nr 2. Wyniki głosowań na komitety wyborcze – Gmina Dukla

L.p.	Nazwa komitetu wyborczego	Liczba głosów	% głosów
1.	Komitety Wyborczy Prawo i Sprawiedliwość	2048	55,61
2.	Koalicyjny komitety Wyborczy Koalicji Obywatelskiej	831	22,56
3.	Komitety Wyborczy Konfederacji Wolność i Niepodległość	557	15,12
4.	Koalicyjny Komitety Wyborczy Trzecia Droga Polska 2050 Szymona Hołowni – Polskie Stronnictwo Ludowe	135	3,67
5.	Koalicyjny Komitety Wyborczy Lewica	73	1,98
6.	Komitety Wyborców Bezpartyjni Samorządowcy – Normalna Polska w Normalnej Europie	26	0,71
7.	Komitety Wyborczy POLEXIT	13	0,35

Dzięki staraniom rodziny Bloch, powstała w USA fundacja, której celem jest gromadzenie środków na renowację synagogi i utrzymanie cmentarzy żydowskich w Dukli. Trzymamy kciuki.

kbr, fot. str. 12

Zastrzeż PESEL i chroń swoje dane w mObywatelu 2.0

Liczba prób wyludzeń kredytów na cudze dane rośnie. Ministerstwo Cyfryzacji wprowadziło więc do aplikacji mObywatel 2.0 usługę Zastrzeż PESEL. Dzięki niej użytkownik może zastrzec swój numer PESEL, cofnąć zastrzeżenie i ponownie je ustawić. Widzi też, jakie firmy i instytucje sprawdzały jego numer PESEL i z jakiego powodu. Od 1 czerwca 2024 instytucje finansowe będą miały obowiązek sprawdzenia statusu numeru PESEL np. przed udzieleniem pożyczki.

W związku ze wzrostem przestępczości z wykorzystaniem skradzionych danych osobowych* Ministerstwo Cyfryzacji wprowadziło usługę Zastrzeż PESEL. Dzięki niej użytkownik aplikacji mObywatel 2.0 może:

- zastrzec swój numer PESEL,
- cofnąć zastrzeżenie (bezterminowo lub czasowo),
- dowiedzieć się, kto sprawdzał jego numer PESEL i z jakiego powodu,
- sprawdzić historię swoich zastrzeżeń.

Zastrzeżenie i cofnięcie zastrzeżenia numeru PESEL

Zastrzeżenie numeru PESEL zabezpiecza przed niechcianym kredytem lub zakupem na raty.

Po zastrzeżeniu numeru PESEL nadal można:

- pójść do lekarza,
- zrealizować receptę,
- kupić bilety lotnicze,
- załatwić sprawę w urzędzie.

Cofanie zastrzeżenia numeru PESEL jest szczególnie przydatne, kiedy chcemy z niego skorzystać, np. wziąć kredyt lub kupić sprzęt na raty. Po cofnięciu zastrzeżenia można ponownie zabezpieczyć swój numer PESEL najwcześniej po upływie 30 minut.

Polacy wśród pracujących najdłużej w Europie

Polska jest w ścisłej czołówce państw UE, w których pracuje się najdłużej. O ile w 2023 roku faktyczny tygodniowy czas pracy osób w wieku 20–64 lata w UE w ich głównej pracy wynosił średnio 36,1 godziny, o tyle w Polsce było to o ponad 3 godziny więcej – podał Eurostat.

Szczegółowe spojrzenie na dane Eurostatu ujawnia zauważalne różnice w tygodniowym czasie pracy. Najdłuższe tygodnie pracy odnotowano w Grecji (39,8 godz.), Rumunii (39,5), Polsce (39,3) i Bułgarii (39,0). Z kolei najkrótszy tydzień pracy miała Holandia (32,2 godziny), a za nią plasowały się Austria (33,6) i Niemcy (34,0).

Do dziedziny gospodarki, w których odnotowano najdłuższy tydzień pracy w UE w 2023 r., zaliczały się rolnictwo, leśnictwo i rybołówstwo (41,5 godziny rzeczywistego czasu pracy), górnictwo i wydobywanie (39,1) oraz budownictwo (38,9).

Natomiast najkrótsze tygodnie pracy odnotowano w kategorii działalności gospodarstw domowych jako pracodawcy (26,7 godz.), oświaty (31,9) oraz sztuki, rozrywki i rekreacji (33,0).

Źródło: *Codzienny Newsletter Informacyjny PAP*



Usługa Zastrzeż PESEL w aplikacji mObywatel 2.0

Zabezpiecz swój PESEL, aby nikt nie wykorzystał go bez Twojej wiedzy. Dowiedz się, dlaczego warto zastrzec swój PESEL oraz jak szybko i bezpłatnie zrobić to w aplikacji mObywatel 2.0.

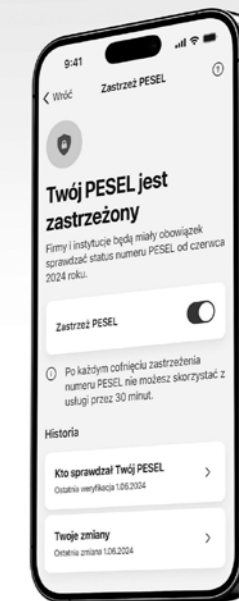
Od 1 czerwca 2024 roku wszystkie instytucje finansowe mają obowiązek sprawdzania rejestru PESEL.

Jeśli na przykład udzielił pożyczki mimo zastrzeżonego numeru PESEL, nie będą mogły dochodzić z tego tytułu należności.

Oznacza to, że jeśli zastrzeżysz swój PESEL, nikt nie weźmie na Ciebie kredytu – nawet, jeśli zna Twój PESEL. Dzięki temu uchronisz się przed wyludzeniami i kradzieżą danych.



Pobierz aplikację mObywatel 2.0 i korzystaj z niej na co dzień!



Historia numeru PESEL w aplikacji
Kolejną przydatną funkcją usługi Zastrzeż PESEL jest historia, w której sprawdzimy:

- daty zastrzeżeń numeru PESEL,
- kto, kiedy i z jakiego powodu sprawdzał nasz numer PESEL.

Funkcja nie tylko daje wgląd w historyczne operacje, ale też pomaga w wychwyceniu prób nieuprawnionego wykorzystania numeru PESEL.

Zastrzeżony PESEL - weryfikacja już od czerwca

Od 1 czerwca 2024 banki i inne instytucje będą miały obowiązek sprawdzać, czy PESEL jest zastrzeżony np. przed udzieleniem kredytu. Jeśli mimo zastrzeżenia powstanie zobowiązanie, instytucje te nie będą mogły dochodzić roszczeń z tego tytułu. Tym bardziej warto korzystać z usługi Zastrzeż PESEL i chronić swoje dane.

* Źródło: <https://dokumentyzastrzezone.pl/wp-content/uploads/2024/04/infodok-2024.01-03-wydanie-57-sklad-240419-gk04.pdf> (dostęp 28.05.2024)

Więcej informacji o aplikacji i usłudze Zastrzeż PESEL znajdziesz na stronie www.info.mObywatel.gov.pl

Film instruktażowy o usłudze Zastrzeż PESEL: https://www.youtube.com/watch?v=oJqNj5wH_Y

Informacja z Ministerstwa Cyfryzacji

Kolejny rok akademicki za nami

5 czerwca br. w sali kinowo- teatralnej w Dukli odbyło się coroczne walne zebranie członków Dukielskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku (DUTW). Uczestniczyło w nim 38 członków (ponad połowa). Swoją obecnością zaszczylił nas zastępca burmistrza Bohdan Gocz, który wygłosił krótką mowę, obiecując wsparcie ze strony władz Gminy Dukla, na które bardzo liczymy.

Przewodniczącą zebrania została pani prezes Melania Romańczak - Głód, która poprowadziła spotkanie do końca. Wstępnie przypomniała cele statutowe stowarzyszenia i powitała nowych 8 członków organizacji.

Obecnie jest nas 67 osób, a przez 8 lat istnienia przewinęło się 117 członków, którzy z różnych powodów opuścili nasze szeregi, niektórzy odchodząc na zawsze.

Ze sprawozdania finansowego i merytorycznego przedstawionego przez księgową - Annę Haberek, wynika, że w roku 2023 w 100% wykonaliśmy przyjęty projekt, wykorzystując otrzymaną dotację ze znacznym wkładem środków własnych co potwierdziła Komisja Rewizyjna. Naszej Ani bardzo dziękujemy za lata charytatywnej pracy i za troskę aby wszystko grało w cyferkach i nie tylko.



Walne zebranie DUTW

W minionym 2023/24 r. uczestniczyliśmy w planowych zajęciach - taniec, gimnastyka, szeroko pojęta plastyka oraz rajdach, warsztatach, wycieczkach i spektaklach kulturalnych. W kwietniu byliśmy na wycieczce dwudniowej w Sandomierzu i Kazimierzu Dolnym.

Przyjemnie spędzaliśmy czas na comiesięcznych wtorkowych spotkaniach, a także noworocznym, z okazji Dnia Kobiet, andrzejkach i innych.

Po przerwie wakacyjnej, z projektu zostały nam do zrealizowania warsztaty, rajd, wspólne ognisko oraz jednodniowa wycieczka. Po zaaprobowaniu pracy Zarządu DUTW i udzieleniu absolutorium pożegnaliśmy się na czas wakacji do września nowego roku akademickiego. Miłego odpoczynku i nabrania sił wszystkim, a szczególnie naszej Prezes.

Danuta Kandefer.

Fot. str. 12

„Nowe początki starej Dukli”

9 maja 2024 r. w Muzeum Historycznym-Pałac w Dukli odbyła się prelekcja profesora doktora habilitowanego **Michała Parczewskiego** zatytułowana „Nowe początki starej Dukli”. Już sam tytuł tej prezentacji spowodował poruszenie wśród osób zainteresowanych historią Dukli. Do naszego Muzeum wpłynęły liczne zapytania, nawet od środowisk polonijnych w Kanadzie. Wszyscy byli zaciekawieni, jakie to nowe fakty udało odkryć się Profesorowi. Zainteresowanie tematyką wykładu było bardzo duże, o czym świadczy wypełniona po brzegi sala konferencyjno-koncertowa naszego Muzeum. Podczas wykładu Prelegent zwrócił szczególną uwagę na dwa zagadnienia. Pierwsze dotyczyło postaci **Jana z Wielkiej Idy**, drugie lokacji nieistniejącego obecnie kościoła **pw. św. Marcina**, pierwszego dukielskiego kościoła.

Kim był Jan z Wielkiej Idy? Aby odpowiedzieć na to pytanie należy sięgnąć do najstarszych źródeł pisanych dotyczących wsi Dukli. Wzmianka o jej istnieniu pojawia się na piśmie w dokumencie z dnia 28 sierpnia 1366 r., w którym król Kazimierz Wielki potwierdza, że Janusz (Jan) Suchywilk, doktor dekretów, kanclerz wielki korony i późniejszy arcybiskup gnieźnieński darował swoim bratankom swe

dobra prawnie pozyskane i nabyte (dobra ziemskie zwane Kluczem Kobyłańskim) obejmujące łącznie 16 wsi: Kobyłany, Makowiska, Sadki, Leszczyny, Sulistrowa, Zagórze (identyfikacja niepewna), Łęki Dukielskie, Wola Pankracowa (identyfikacja niepewna), Wola Chirwatowa (identyfikacja niepewna, może Chyrowa), Głojśce, Dukla, Zawędole (identyfikacja niepewna, może Nadole), Mszana, Draganowa, Iwła,



Prof. dr hab. Michał Parczewski na wykładzie w Dukli

Rybitwy (identyfikacja niepewna). Mając potwierdzenie, że Dukla należała do Klucza Kobyłańskiego, możemy odszukać wcześniejsze zapisy o nim mówiące.

Takich dokumentów znanych jest kilka. Pierwszy wydany został w Krakowie 22 sierpnia 1358 r. przez króla Kazimierza, dotyczy on prawa niemieckiego wsi Kobyłany i innych do niej należących. Kolejny dokument wydany został w Kobyłanach w dniach 2-8 listopada 1359 r. Dotyczy on sołectwa we wsi Leszczyny, pod tytułem i pieczęcią Jana [Ioannisia], komesa z Wielkiej Idy, dziedzica Kobyłan. Natomiast dokument z dnia 21 października 1364 roku wydany w Królestwie Węgierskim również przez króla Kazimierza zatwierdza zamiany wsi Kobyłany, Zagórze, Łęk i innych wsi do nich przynależnych. Właśnie w dokumencie z 1359 r. pojawia się Jan, komes z Wielkiej Idy. Od lat sześćdziesiątych XX w. toczy się dyskusja kim była ta postać. Czy można ją utożsamić z kanclerzem Januszem Suchywilkiem? Otóż nie. Prób identyfikacji było kilka. Dopiero Michał Parczewski zidentyfikował Wielką Idę jako wieś leżącą koło Koszyc, na terenie ówczesnych Węgier. Badając jej historię odkrył, że w latach 1348 i 1350 właścicielem dóbr skupionych wokół Wielkiej Idy był Jan, który podpisywał się jako Jan z Wielkiej Idy. Mając na uwadze powyższe fakty i nowe ustalenia Profesor wysunął następujący wniosek. Założycielem i pierwszym właścicielem Klucza Kobyłańskiego w latach 1358-1364, w tym również Dukli (wówczas jeszcze wsi), był Jan z Wielkiej Idy, zaproszony przez króla Kazimierza Wielkiego z Węgier, przedstawiciel możnego rodu Aba. W roku 1364 Klucz Kobyłański na własność przejął Janusz Suchywilk. Dodatkowo na potwierdzenie tego wniosku możemy wskazać właścicieli ziemskich pochodzących z Węgier w dorzeczu Wisłoki i Sanu w XIV w. Szereg nadań dóbr ziemskich dla Węgrów wydał Kazimierz Wielki, miasto Jaślika również zawdzięcza mu swe powstanie. Przywilej lokacyjny wystawił król w 1366 r. na rzecz Jana z Henselina [lub Hanselina] na Węgrzech, któremu pozwolił założyć miasto na prawie magdeburskim.

Drugie zagadnienie poruszone podczas wykładu dotyczyło lokacji nieistniejącego obecnie najstarszego dukielskiego kościoła pw. św. Marcina. Historię powstania kościoła należy powiązać z lokacjami wsi Dukli. Pierwsza z nich miała miejsce w 1358 r., prawdopodobnie po tym roku powstał pierwszy drewniany kościół w Dukli. Dużo więcej informacji możemy uzyskać z dokumentu z dnia 12 marca 1373 r. spisane w Kobyłanach. Wówczas miała miejsce druga lokacja wsi Dukli. W tym dokumencie zapisano datę pierwszej lokacji wsi (1358 r.) oraz potwierdzono przeznaczenie jednego łanu pola na uposażenie kościoła. Oprócz lokacji wsi Dukla

IX Przedszkolny Piknik Rodzinny

Już po raz dziewiąty w historii Przedszkola Gminnego w Dukli odbył się Piknik Rodzinny. Impreza została zorganizowana w sobotę 8 czerwca przez Grono Pedagogiczne oraz Radę Rodziców.

W tym roku piknik nieco odbiegł od tradycji. Zamiast występów poszczególnych grup, dzieci wspólnie odśpiewały piosenkę „Rodzinka na sto dwa”. Po części artystycznej uczestnicy świetnie się bawili, biorąc udział w zabawach i konkursach prowadzonych przez animatorkę i DJ-a Błażeja. Nie zabrakło również dowolnych zabaw i tańców. Dużym zainteresowaniem cieszył się kącik, gdzie robiono brokatowe tatuaże i kolorowe warkoczyki. Całości dopełniały dmuchane zjeżdżalnie, kule sferyczne, baloniki kreatywne, bańki mydlane i pokazy strażackie. Nie zabrakło także grillowanych kiełbasek, zapiekanekek, słodkich ciasteczek, kawy, waty cukrowej i napojów.

Przez cały czas trwania Pikniku dopisywała nam wspaniała pogoda i świetny humor. Wiele radości sprawiły dzieciom niespodzianki, które kryły się pod cegiełkami wartościowymi, a także nagrody główne, które trafiły do rąk kilku szczęśliwców.

Serdeczne podziękowania kierujemy do wszystkich, którzy przyczynili się do zorganizowania IX Przedszkolnego Pikniku Rodzinnego, a w szczególności dziękujemy:

- tym, którzy przybyli,
- tym, którzy przygotowali smakołyki,
- tym, którzy pomogli w organizacji i przebiegu Pikniku,
- tym, którzy ufundowali niespodzianki,
- tym, którzy zakupili cegiełki wartościowe,
- tym, którzy przynieśli uśmiech,
- tym, którzy zamówili pogodę,
- tym, którzy dobrze się bawili!

Alicja Jaworska, Anna Buczyńska-Pac

Fot. str. 14

należy pamiętać, że w latach późniejszych powstało miasto, również o nazwie Dukla. Kościół pw. św. Marcina był centralnym punktem wsi Dukla, przed lokacją miasta. Stał on na Przedmieściu Wyższym (dzisiejsza Teodorówka). Pierwsza lokacja miasta miała miejsce ok. 1380 r., kolejna w 1402 r. Wówczas miasto powstało dzięki wydzieleniu obszaru ze wschodniej strony wsi Dukla. W ciągu XV w. wybudowało nowy kościół pw. św. Marii Magdaleny, który przejął funkcję głównego kościoła parafialnego. Natomiast kościół pw. św. Marcina stał się świątynią filialną. Należy dodać, że kościół pw. św. Marcina to miejsce chrztu św. Jana z Dukli (1414-1484) i ośrodek życia religijnego w czasach jego młodości. Pierwotny kościół przetrwał do początków XIX wieku, kiedy ostatecznie został rozebrany. Niezwykle ciekawa jest wzmianka z 1786 r. Podaje ona, że kościół pw. św. Marcina został niedokończony z powodu śmierci Jerzego Augusta Wandalina Mniszcha (1715-1778), który planował przy nim: klasztor Szarytek (Zgromadzenie Sióstr Miłosierdzia św. Wincentego a Paulo), szpital dla chorych, szkołę dla panienek

szlacheckich i miejskich, rezydencję XX. Wincentynów (Zgromadzenie Księżki Misjonarzy św. Wincentego a Paulo), szkołę dla dzieci płci męskiej. Należy pamiętać, że za życia Jerzego i jego żony, Marii Amalii z Brülów Mniszchowej, Dukla nabrała na znaczeniu i stała się prężnym ośrodkiem życia kulturalnego, religijnego i politycznego.

Wiosną 2024 r. Michał Parczewski ustalił dokładne położenie w terenie kościoła pw. św. Marcina posługując się ustaleniami i tzw. mapą Miega (z XVIII w.). Ustalenia te zostały zweryfikowane poprzez badania geofizyczne (magnetometr, georadar) przeprowadzone przez Tomasza Tokarczyka z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wyniki badań są niezwykle obiecujące. Kolejnym krokiem badania relikwów kościoła pw. św. Marcina powinny być wykopaliska, które być może rzuca nowe światło, nie tylko na historię tego miejsca, ale i historię Dukli.

prof. dr hab. Michał Parczewski

mgr Mateusz Such - Muzeum Historyczne-Pałac w Dukli

Fot. str. 13

„MADONNA W IKONIE TRADYCYJNEJ” - konkurs rozstrzygnięty

24 maja w sali kinowo – teatralnej Ośrodka Kultury w Dukli zostały wręczone pamiątkowe dyplomy i nagrody dla zwycięzców konkursu plastycznego o tematyce religijnej pt. „MADONNA W IKONIE TRADYCYJNEJ”. W tegorocznej edycji do udziału zgłoszono 62 prace w 4 kategoriach. Komisja konkursowa powołana przez organizatora w składzie ks. Tomasz Pawlik, Barbara Marchewka, Agnieszka Sujkowska wybrała i nagrodziła plastyczną twórczość następujących osób:

KATEGORIA I (kl. I-III)

I miejsce - Karol Bruś – SP Łęki Dukielskie
II miejsce - Aleksandra Jasińska – SP Równe

III miejsce - Nikodem Gromek – SP Łęki Dukielskie

III miejsce - Hanna Walaszek – SP Dukla
Wyróżnienie - Kinga Głód – SP Łęki Dukielskie

Wyróżnienie - Zofia Zima – SP Łęki Dukielskie

Wyróżnienie - Olivia Kościsz – SP Dukla

KATEGORIA II (KL.IV-VI)

I miejsce - Milena Wróbel – SP Dukla

II miejsce - Lena Fornal – SP Iwla

III miejsce - Hanna Drozd – SP Dukla

III miejsce - Nikola Stroba – SP Dukla

Wyróżnienie - Emilia Walaszek – SP Dukla
Wyróżnienie - Gabriel Haniebnik – SP Wietrzno

Wyróżnienie - Julia Biały – SP Dukla

Wyróżnienie - Gabriela Albrycht – SP Równe

KATEGORIA III (KL.VII-VIII)

I miejsce - Lena Gac – SP Łęki Dukielskie

II miejsce - Wiktor Głód – SP Łęki Dukielskie

III miejsce - Klaudia Szczepanik – SP Równe

Wyróżnienie - Mikołaj Wojdyła – SP Łęki Dukielskie



KATEGORIA IV (SZKOŁY ŚREDNIE I DOROŚLI)

I miejsce - Jadwiga Bogacz – ŚDS Cergowa

Fot. str. 11

Zakończenie roku artystycznego 2023/2024

19 czerwca 2024 odbył się koncert z okazji „Zakończenia roku artystycznego 2023/2024”. W sali kinowo-teatralnej zaprezentowali się uczestnicy ogniska muzycznego, szkoły baletowej i zespołów tańca ludowego. Występ był świetną okazją do zaprezentowania efektów kilkumiesięcznej pracy podczas cotygodniowych zajęć.

Publiczność podziwiała utwory oraz ćwiczenia fortepianowe i gitarowe przygotowane przez podopiecznych Andrzeja

Aszlara. Młodzi instrumentalisci na zakończenie swojej prezentacji zagrali wspólnie „Melodię dla Zuzi” duetu Marek i Wacek. Następnie na scenie brylowały uczennice szkoły baletowej prowadzonej, niezmiennie od wielu lat, przez Monikę Wagę. Grupy, młodsza i starsza, wykonały po dwa zróżnicowane charakterem układy choreograficzne. Prezentacje koncertowe zakończył program przygotowany przez zespoły tańca ludowego działające przy Ośrodku Kultury i Szkole Podstawowej

w Dukli. Grupa I zatańczyła „Polkę podlaską”, a grupa II „Suitę tańców śląskich” oraz „Suitę tańców krośnieńskich”. Zespoły prowadzi Katarzyna Błaż.

Ośrodek Kultury dziękuje instruktorom za kolejny udany rok artystyczny i trud włożony w przygotowanie prezentacji koncertowych. Szczególne podziękowania płyną do uczniów za zaangażowanie oraz rodziców, którzy rok rocznie obdarzają nas zaufaniem, o czym świadczyć może niezmiennie wysokie zainteresowanie naszymi propozycjami edukacyjnymi.

Gratulujemy pięknych występów, życzymy udanych wakacji i czekamy na Was we wrześniu.

Katarzyna Błaż

Fot. str. 11

Pracownia rzeźbiarska Feliksa Hrehorowicza,

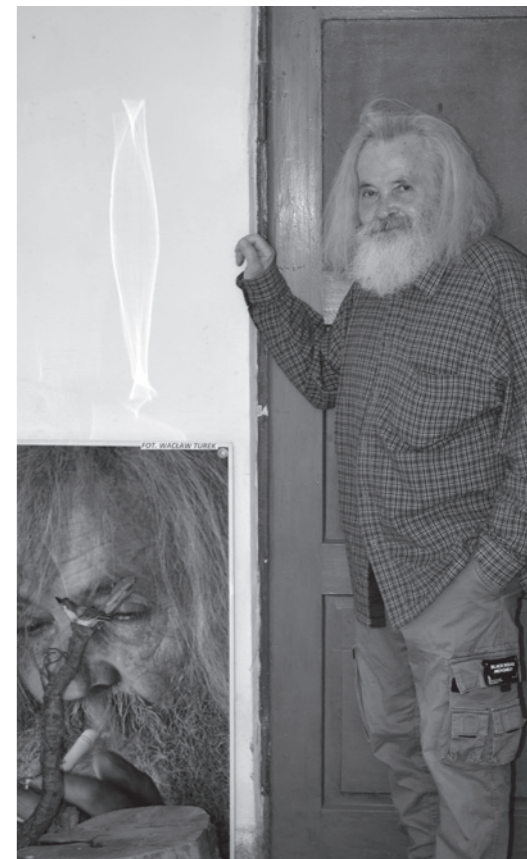
być może nowa atrakcja turystyczna w Dukli

1 czerwca br. w sobotnie popołudnie zebrali się przyjaciele Feliksa Hrehorowicza w jednym z pomieszczeń na parterze dukielskiego ratusza, aby uroczystie rozpocząć działalność jego pracowni rzeźbiarskiej. Artysta przywitał gości, podziękował Magdalenie za ogromną pracę jaką wykonała w przygotowanie pracowni (wyniesienie całej góry śmieci, posprzątanie i aranżację pomieszczenia). Muzycznym akcentem spotkania był koncert **Gabriela**, który zaśpiewał teksty Feliksa, mówiące same za siebie i utwory Edwarda Stachury.

Uczestnicy spotkania podziwiali prace Feliksa wypożyczone od obecnych właścicieli, jak również będące jeszcze własnością artysty, częstowali się łakociami i rozmawiali. Na spotkaniu obecni byli przedstawiciele właścicieli ratusza p. Aleksandra Tarnowska – Męcińska i p. Michał Tarnowski, od których Feliks wynajął pomieszczenie na pracownię.

W ratuszu przed 2006 rokiem znajdowała się Galeria Stowarzyszenia „Animare” i była chętnie odwiedzana nie tylko przez mieszkańców, ale również turystów odwiedzających Duklę i okolicę, była atrakcją turystyczną. Pracownia rzeźbiarska Feliksa Hrehorowicza być może również taką atrakcją będzie.

Rzeźbić zaczął ok 40 lat temu początkowo małe formy z kory, z czasem zaczęło sprawiać mu przyjemność tworzenie w drewnie twardym takim jak akacja, cis, orzech włoski, śliwa, jabłoń. Swoje prace prezentował na kilku wystawach indywidualnych. Jego rzeźby trafiły też do kolekcji prywatnych między innymi w Australii, USA, Kanadzie, Austrii, Francji oraz Anglii. Jako beskidzki twórca jest porównywany do Constantina Brancissiego, rumuńskiego rzeźbiarza działającego we Francji, którego styl charakteryzował się zwartą formą, maksymalnym uproszczeniem bryły, dużą dyscypliną kompozycji, dokładnym polerowaniem



Feliks Hrehorowicz przed pracownią rzeźbiarską

powierzchni rzeźby potęgującym efekty świetlne i ukazujące naturalne walory materiału.

Artysta korzysta z doświadczeń rzeźby klasycznej.

Krystyna Boczar-Różewicz, fot. str. 12

Bartłomiej Wołosz Ambasadorem Szkolnej Wynalazczości 2024

17 czerwca 2024 roku w siedzibie Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej w Warszawie odbyła się Gala Finałowa Ogólnopolskiego Konkursu Ambasador Szkolnej Wynalazczości 2024, podczas której Organizatorzy – Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej wspólnie z Fundacją Polskiego Funduszu Rozwoju oraz Polską Akademią Dzieci, ogłosili wyniki 9. edycji tego konkursu. Tematem przewodnim było hasło „Tworzymy dla Planety”.

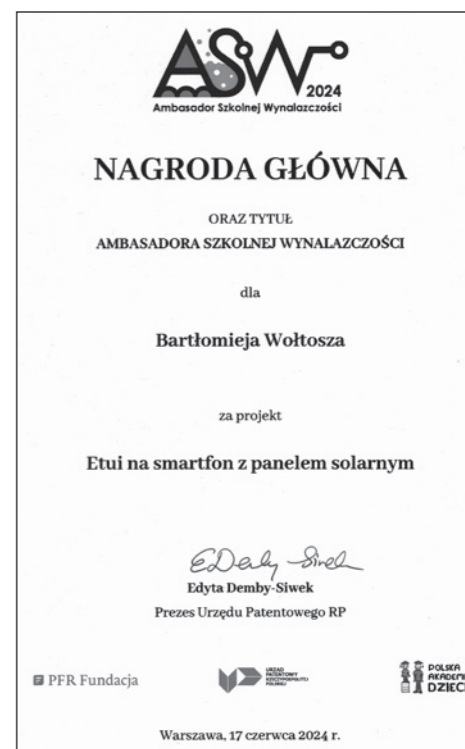
Konkurs był przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych wśród uczniów szkół podstawowych: wynalazki oraz wzory przemysłowe (każda z kategorii tematycznych podzielona na dwie kategorie wiekowe od 7 do 10 lat i od 11 do 15 lat).

Wśród zgłoszonych do konkursu projektów znalazł się **wynalazek** ucznia z klasy IV Szkoły Podstawowej w Jasionce, **Bartłomieja Wołosza (etui na smartfon z panelem solarnym)**, który otrzymał tytuł **LAUREATA** w kategorii **WZORY PRZEMYSŁOWE** w kategorii wiekowej od 11 do 15 lat i został uhonorowany nagrodami oraz **tytułem Ambasadora Szkolnej Wynalazczości 2024**.

Warto podkreślić, że młody „wynalazca” – Bartłomiej od najmłodszych lat przejawia zainteresowania do tworzenia wynalazków, niesablonowego myślenia, potrafi zaproponować nowe wzory, niezbędne do projektowania w przyszłości innowacyjnych rozwiązań i projektów technicznych.

Serdecznie gratulujemy i liczymy na dalszą kreatywność!

Dorota Lenkiewicz, fot. str. 12



Powiatowy konkurs historyczny

W Muzeum Podkarpackim w Krośnie odbył się konkurs historyczny „Powiat krośnieński – historia i współczesność” dla uczniów klas VI-VIII szkół podstawowych.

Konkurs zyskał wyższą rangę i został wpisany na listę Kuratorium Oświaty w Rzeszowie. Gminę Dukla reprezentowali Magdalena Kowalewska ze Szkoły Podstawowej w Jasionce i Bartosz Jankowicz ze Szkoły Podstawowej w Dukli. Uczniowie odpowiadali na wiele pytań, głównie otwartych. Następnie zwiedzili wystawy w Muzeum Podkarpackim oraz z przewodnikiem krośnieńską starówkę. Bartkowi gratulujemy godnej postawy i dzielnej walki w finale, a Magdzie zdobycia tytułu laureata. Uczestnicy otrzymali piękne nagrody, a opiekunowie bardzo ciekawe książki. Uczniom życzymy dalszych sukcesów w poszerzaniu swojej historycznej wiedzy.

Stanisław Kalita
Fot. str. 12

Rodzice - Dzieciom

Wyjątkowy Dzień Dziecka w Przedszkolu Gminnym w Dukli

„Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat”

J. Korczak

Dzień Dziecka w Przedszkolu Gminnym w Dukli był wyjątkowy! Cóż to był za dzień! Rodzice po raz kolejny sprawili dzieciom niespodziankę, przygotowując przedstawienie teatralne pt. „Witajcie w Naszej Bajce”. Przenieśli przedszkolaków w niezwykłą podróż do świata bajek...

Już tradycją w naszym przedszkolu stały się przedstawienia w wykonaniu Rodziców, którzy na jeden dzień zamienili się w prawdziwych aktorów. Pokazali swoje zdolności aktorskie tym razem prezentując dzieciom wiersze Jana Brzechwy. Rodzice wykazali się profesjonalizmem, odwagą i pomysłowością w odgrywaniu swoich ról. W różnorodny sposób rozbawiali przedszkolaków. Były pomysłowe stroje, kolorowa dekoracja, oprawa muzyczna i taneczna. Przedstawienie zwińczyły wspólne tańce do utworu „Witajcie w naszej bajce” z najnowszej adaptacji „Akademia Pana Kleksa”.

Przestawienie Rodziców wywołało wielką radość wśród dziecięcej widowni. Przedszkolaki obejrzały występ z ogromnym przeżyciem i uwagą. Z niecierpliwości oczekiwały kolejnych postaci, które pojawiały się na scenie. Za piękny występ dzieci nagrodziły aktorów wielkimi brawami.

Rodzice mogą być z siebie dumni. Swoim występem sprawili wszystkim przedszkolakom ogromną radość i niespodziankę. Był to piękny prezent, jaki dzieci otrzymały od swoich Rodziców z okazji Dnia Dziecka.

W imieniu Pani Dyrektor, Nauczycielek oraz całego Personelu Przedszkola serdecznie dziękujemy wszystkim Rodzicom biorącym udział w przedstawieniu! Mamy nadzieję, że to nie ostatnie takie spotkanie!

Anna Jaracz-Noga, Ilona Szwast
Fot. str. 11

Piknik rodzinny w Jasionce

W niedzielę 9 czerwca 2024 roku w Domu Ludowym odbył się Piknik Rodzinny w Jasionce, zorganizowany przez Szkołę Podstawową z Radą Rodziców.

Uroczystość rozpoczęła się wystąpieniem pani dyrektor Ewy Piróg, która serdecznie powitała mieszkańców Jasionki, wszystkich sympatyków szkoły oraz zaproszonych gości i zaprosiła do wspólnej zabawy.

Swoją obecnością zaszczycił nas zastępca burmistrza Gminy Dukla Bohdan Gocz, który powitał wszystkich uczestników spotkania i w imieniu pani burmistrz Krystyny Andruch ciepło podziękował za zaproszenie i wyraził wdzięczność dla organizatorów.

Po części oficjalnej rozpoczęła się część artystyczna, na którą złożyły się występ z okazji Dnia Rodziny zaprezentowany przez uczniów klas młodszych w repertuarze wokalnno – tanecznym, przedstawienie „Brzydkie kaczątko” w wykonaniu szkolnej grupy teatralnej oraz pokaz tańca belgijskiego.

W dalszej części serdeczne podziękowania, za nieoceniony wkład, zaangażowanie, trud i pomoc przy organizacji pikniku, skierowała pani dyrektor dla uczniów, nauczycieli, pracowników szkoły, rodziców, Koła Gospodyń Wiejskich w Jasionce, Ochotniczej Straży Pożarnej w Jasionce, sołtysa z radą sołecką i pani Eweliny Głód.

Podczas pikniku rozgrywano, na stadionie przy Domu Ludowym, szkolny turniej gier i zabaw dla uczniów klas IV-VIII. Zwycięska klasa VII, najbardziej wysportowana w szkole, otrzymała voucher na pizzę sponsorowany przez Radę Rodziców. Pozostali uczniowie otrzymali również nagrody oraz pamiątkowe dyplomy od organizatorów zawodów.

Dużym zainteresowaniem cieszył się pokaz strażacki, nauka pierwszej pomocy w wykonaniu strażaków OSP Jasionka oraz mecz piłki nożnej, podczas którego drużyna rodziców zmierzyła się z drużyną uczniów.

Podczas pikniku nie zabrakło tradycyjnych atrakcji dla najmłodszych, jakimi były animacje, fotobudki, dmuchany plac zabaw, loteria fantowa z nagrodami, czy zabawy sensoryczne.

Dodatkowymi atrakcjami dla miłośników nauki i gier były GRAtOwÓZ – mobilne centrum rozrywki i kreatywności z Jasionki koło Rzeszowa oraz Mobilna Wystawa Podkarpackiego Centrum Nauki Łukasiewicz.

Rada Rodziców i Koło Gospodyń Wiejskich przygotowała obficie zaopatrzone bufet (kawa, herbata, napoje, domowe ciasto, lody, frytki, kiełbasa z grilla, bigos).

Piknik był świetną i wyjątkową okazją do spotkania, rozmowy, integracji i wspólnej zabawy nie tylko dla uczniów, ale ich rodziców i lokalnej społeczności.

Wszystkim sponsorom, organizatorom i uczestnikom pikniku składamy serdeczne podziękowania. Zapraszamy za rok.

Dorota Lenkiewicz
Fot. str. 14

20 - lecie Zespołu Szarotka – Duklanie



Jubileuszowy występ zespołu



Przy mikrofonie Gabriela Faustus, nadzieja na przyszłość zespołu

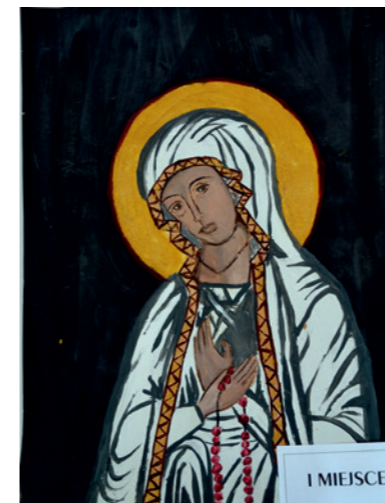


Burmistrz Krystyna Andruch wręcza pamiątkowe dyplomy

Program artystyczny w wykonaniu Szarotek

Fot. kbr

„Madonna w ikonie tradycyjnej”



Zakończenie roku artystycznego 2023/2024



Uczestnicy ogniska muzycznego, szkółki baletowej i zespołu tańca

Rodzice - Dzieciom



Program artystyczny w wykonaniu rodziców

Pracownia rzeźbiarska Feliksa Hrehorowicza



Uczestnicy otwarcia pracowni

Fot. kbr



Koncert Gabriela

Powiatowy konkurs historyczny



Uczestnicy konkursu historycznego z opiekunami i organizatorami
M. Kowalewską i S. Kalitą

Odwiedzili Duklę, potomkowie Blochów



Potomkowie rodziny Blochów z wizytą w Dukli i dukielskim ratuszu

W 27. rocznicę pielgrzymki papieskiej i kanonizacji



Przeгляд rozpoczął występ Huberta Piękosia



Chór „Canto Divino” z Krościenka Wyżnego



Chór „Chorus” z Korczyny pod dyrygencją Stanisława Szostaka



Organizatorzy przeglądu chórów z dyrygentami i burmistrz Dukli

Kolejny rok akademicki za nami



Zastępca Burmistrza Dukli Bohdan Gocz na spotkaniu Dukielskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Bartłomiej Wołosz nagrodzony w Warszawie



Laureat w kategorii wzory przemysłowe - Bartosz Wołosz

„Nowe początki starej Dukli”



Uczestnicy wykładu w Muzeum Historycznym-Pałac w Dukli

Fot. kbr



Widoczne fundamenty kościoła św. Marcina, przybudówek i muru kościelnego (wynik badań geofizycznych)

Pasikonik zielony



Fot. Maria Walczak



Ryc. Fragment mapy Mleża, z zaznaczoną lokalizacją kościoła św. Marcina

IX Przedszkolny Piknik Rodzinny



Piknik rodzinny w dukielskim przedszkolu



Fot. [arch dukielskiego przedszkola]

Piknik rodzinny w Jasionce



Losowanie głównych nagród



„Brzydkie kaczątko” w wykonaniu szkolnej grupy teatralnej



Drużyna rodziców kontra uczniowie

Fot. [arch SP Jasionka]

XV Gminny Konkurs Ekologiczny



Zwycięzcy Gminnego Konkursu Ekologicznego w kat. klasy IV-VI z burmistrz Dukli i organizatorami



Uczestnicy Gminnego Konkursu Ekologicznego z organizatorami

Fot. Krystyna Boczar-Różewicz

Zwycięska drużyna z SP w Jasionce z nagrodą

W 27. rocznicę pielgrzymki papieskiej i kanonizacji

Międzynarodowy Przegląd Chórów Kościelnych i Cerkiewnych, organizowany jest w hołdzie św. Janowi Pawłowi II z okazji Jego wizyty na dukielskiej i krośnieńskiej ziemi nieprzerwanie od 2000 roku.

Przebieg rozpoczął się występem **Huberta Piękosia** ucznia V klasy SP w Modrówce, laureata i uczestnika wielu konkursów na szczeblu gminnym, powiatowym i wojewódzkim, który zaśpiewał „Barkę” ulubioną pieśń św. Jana Pawła II.

W tym roku w przeglądzie wzięły udział cztery chóry. Jako pierwszy zaprezentował się Chór „Chorus” z Korczyny pod dyrygencją **Stanisława Szostaka**. Chór powstał 1937 roku i działa przy parafii pw. św. Józefa Sebastiana Pelczara i Gminnym Ośrodku Kultury w Korczynie. Jako drugi wystąpił chór „Impresja” z Łączek Jagiellońskich, który powstał w 2011 r. przy parafii św. Andrzeja. Instruk-

torem i dyrygentem chóru jest pani **Aleksandra Fiolek – Matuszewska**. Następnie wystąpił „Koloryt” z Rymanowa. Chór powstał w 2012 r., a w jego skład weszli chórzyści z chórów „Wawrzyniec” z Rymanowa i „Źródło” z Rymanowa Zdroju. Dyrygentem chóru jest dr **Iwona Tylka**. Przegląd zakończył występ Parafialnego Chóru „Canto Divino” z Krościenka Wyżnego. Chór powstał w 2011 r. Jest to chór czterogłosowy – mieszany. Od 2015 roku dyrygentką chóru jest **Monika Głazar - Jurczak**.

Publiczność brawami nagrodziła wszystkie wystąpienia. Burmistrz Dukli **Krystyna Andruch** podziękowała młodemu

solście i chórom, które przyjęły zaproszenie do Dukli. Starosta krośnieński **Jan Pelczar** w swoim wystąpieniu nawiązał do wydarzeń sprzed 27 lat, do wizyty Ojca Świętego **Jana Pawła II** w Dukli i Krośnie. Przekazał gratulacje i podziękowania Ojcu Gwardianowi, władzom gminy Dukla oraz wszystkim chórom, które przyjęły zaproszenie i wystąpiły podczas przeglądu.

Dyrygenci i kierownicy chórów otrzymali pamiątkowe statuetki i bukiety kwiatów, które wręczali burmistrz Dukli **Krystyna Andruch**, starosta **Jan Pelczar** i kustosz sanktuarium **Fabian Wikiera**. Organizatorami przeglądu byli: Starostwo Powiatowe w Krośnie, Gmina Dukla, Ośrodek Kultury oraz Klasztor Ojców Bernardynów.

Krystyna Boczar-Różewicz
Fot. str. 13

Piknik Naukowy z Projektorem

w Szkole Podstawowej w Łękach Dukielskich

14 czerwca br. w Szkole Podstawowej w Łękach Dukielskich odbył się „Piknik Naukowy z Projektorem”. Szkoła w Łękach Dukielskich jest jedyną w naszej gminie, która została wybrana do projektu. Zamiast tradycyjnej nauki uczniowie uczestniczyli w ciekawych warsztatach prowadzonych przez studentów Politechniki Rzeszowskiej. Zajęcia odbywały się w blokach tematycznych z zakresu konstrukcji przestrzennych, zagadek matematycznych, lotnictwa i pierwszej pomocy. Uczestniczyli w nich uczniowie z klas IV – VII.

Warsztaty oficjalnie rozpoczęła dyrektor szkoły **Beata Węgrzyn**. Burmistrz Dukli **Krystyna Andruch** przywitała uczniów, studentów i nauczycieli i życzyła wszystkim owocnych warsztatów.

„Piknik Naukowy z Projektorem” to ogólnopolski Program Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, realizatorem którego jest Fundacja Przedsiębiorczości. Pikniki organizowane są na terenie województwa podkarpackiego dla dzieci ze szkół z klas IV-VIII z miejscowości do 20 tys. mieszkańców. Akcja ma na celu zainteresowanie młodych ludzi naukami ścisłymi. Podczas pikniku odbywają się zajęcia w grupach, warsztaty i eksperymenty z zakresu nauk ścisłych.

Krystyna Boczar-Różewicz, fot. str. 23

Grupa
pbi

Ochotnicza Straż Pożarna w Iwli
pragnie podziękować firmie **Grupa PBI** za kolejne wsparcie jednostki. Dziękujemy za sfinansowanie zakupu radiostacji nasobnych, które przyczynią się do poprawienia bezpieczeństwa oraz łączności w trudnym terenie. To już kolejny rok, gdzie Grupa PBI wspiera OSP Iwla sprzętem, przyczyniającym się do poprawy bezpieczeństwa Gminy.

Pierwsze miejsce dla Szkoły Podstawowej w Jasionce

XV Gminny Konkurs Ekologiczny

3 czerwca 2024 r. w Równem odbył się XV Gminny Konkurs Ekologiczny, którego organizatorami byli: Gmina Dukla i Szkoła Podstawowa im. Marii i Michała Krukierków.

W organizację konkursu włączyli się Zespół Karpaccich Parków Krajobrazowych w Krośnie oraz Nadleśnictwem Dukla, którzy byli również sponsorami nagród dla zwycięzców. Nagrody dla uczestników przekazał także Magurski Park Narodowy. Do konkursu przystąpili uczniowie ze wszystkich szkół z terenu gminy Dukla. Rywalizowali oni w dwóch kategoriach wiekowych: klasy IV-VI oraz VII-VIII. Uczestnicy mieli do rozwiązania test wiedzy z zakresu ochrony środowiska, ochrony przyrody i gospodarowania odpadami komunalnymi.

Laureaci XV Gminnego Konkursu Ekologicznego:

Kategoria: IV-VI klasy

1. miejsce - Emilia Nowak - SP Jasionka,
2. miejsce - Justyna Dziadowicz - SP Wietrzno,
3. miejsce - Kornelia Czaja - SP Wietrzno

Kategoria VII-VIII klasy

1. miejsce - Jakub Parylak - SP Jasionka,
2. miejsce - Mikołaj Wojdyła - SP Łęki Dukielskie,
3. miejsce - Franciszek Kolbuch - SP Iwla

W klasyfikacji drużynowej 1. miejsce zajęła Szkoła Podstawowa w Jasionce i wygrała mini stację meto.

Dyplomy za udział w konkursie i nagrody zwycięzcom wręczała burmistrz Dukli Krystyna Andruch.

Adrianna Farbaniec, fot. str. 14

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI informuje

Młodzieżowe Zawody Sławkowe

8 czerwca br. odbyły się w Trzcianie na łowisku „Kamieniec” Młodzieżowe Zawody Sławkowe z okazji Dnia Dziecka. W zawodach uczestniczyło 32 młodych wędkarzy.

Wyniki przedstawiają się następująco:

- 1 miejsce – Karol Kisiołek
- 2 miejsce – Kacper Kisiołek
- 3 miejsce – Adam Potyra
- 4 miejsce – Eliza Wróbel,
- 5 miejsce – Kacper Krowicki
- 6 miejsce – Oskar Maszkowski
- 7 miejsce – Jakub Wysowski
- 8 miejsce – Stanisław Szopa
- 9 miejsce – Aleksander Zima
- 10 miejsce – Michał Kostyra

Pozostali uczestnicy zawodów:

Wiktor Głód, Amelia Wróbel, Michał Misiólek, Bartłomiej Wołosz, Jakub Drozd, Kacper Kłosowski, Kacper Wróbel, Karol Szczurek, Kacper Biedroń, Wiktor Maszkowski, Karol Szymański, Maciej Grałek, Jakub Gajek, Oskar Jodłowski, Franciszek Zima, Igor Plebanek, Adrian Jodłowski, Tomasz Agaś, Emil Gołąbek, Kacper Toropiła, Michał Orlof, Łukasz Milan.

Serdeczne podziękowania dla współorganizatora zawodów MOSiR Dukla oraz Lasom Państwowym Nadleśnictwa Dukla za wsparcie finansowe.

Jarosław Bąk



Uczestnicy Młodzieżowych Zawodów Sławkowych w Trzcianie

Przygotowania do XXX Ogólnopolskiego Turnieju Kinder+Sport Joy of moving w Wieliczce

Przygotowania do XXX Ogólnopolskiego Turnieju Kinder+Sport Joy of moving idą pełną parą. Rozpoczęliśmy je tuż po awansie. Ostatnie tygodnie to ciężka praca na treningach. Siatkarki z MOSiR Dukla skorzystały z zaproszenia z Wieliczki, gdzie wzięły udział w Ogólnopolskim Turnieju o Puchar Małgorzaty Glinki. 24 bardzo mocne zespoły z kilku województw m.in. mistrz małopolski MOS Wieliczka, wicemistrz Setbol Oświęcim, ale również zespoły Salosu Staniątki, Jedyńka Tarnów, Dunajec Nowy Sącz, UKS 22 Kraków. Drużyny ze śląska: JKS SMS Jastrzębie Zdrój, Źródło Katowice, Dwójka Zawiercie. Drużyna Volley Poznań reprezentująca wielkopolskie. Rozegraliśmy w sumie 9 spotkań. Zwyciężyliśmy w 7, przegrywając tylko 2 spotkania. Zajęliśmy ostatecznie miejsce w środku stawki (XIII). Ogólnie bardzo dobry turniej w wykonaniu: Mileny Szczęsny, Leny Szczurek, Marii Jaskółka i Leny Szyszlak. Zdarzały się słabsze momenty, zagrania ale mamy jeszcze kilka tygodni, aby poprawić niektóre elementy naszej gry. Brawa za wynik i walczyć dalej.

Damian Leśniak

Dukielski Klub Kyokushin HAJIME wśród czołówki klubów w Europie

W dniach 18-19 maja 2024 r. w Bułgarii odbyły się 37 Wagowe Mistrzostwa Karate Kyokushin IKO – The 37 th European Weight Category Karate Kyokushin Championships Varna. Dukielski Klub Kyokushin Hajime reprezentowało 10 zawodników, w tym dwa zespoły Team Kata jako jedyne z Polski. W turnieju wzięło udział 743 zawodników z 21 krajów. Dukielscy zawodnicy zdobyli kilka honorowych miejsc. Ewa Szuber wywalczyła 3 miejsce w kategorii kumite i zdobyła tym samym tytuł drugiej Wicemistrzyni Europy. Sensei Wiktoria Bilka zajęła spektakularne V miejsce w konkurencji kumite senierek. Seniorzy Sensei Radosław Gonet, Sensei Wiktoria Bilka i Sensei Marek Sawczuk stanęli na podium, wywalczyli bowiem trzy IV miejsca w kategorii Team Kata. Sensei Marek Sawczuk na tatami stanął po ponad trzydziestu latach. Oliwia Twardzik zajęła V miejsce w kategorii kumite. Młodsze zawodniczki w swoim debiucie odniosły sukces na miarę Mistrzostw Europy – Patrycja Brej, Ewa Szuber, Natalia Jurczak i Oliwia Twardzik prezentując Team Kata i konkurując z zawodnikami posiadającymi czarne pasy – straciły do podium jedynie 0,3 pkt. Team przygotowany został przez Sensei Adama Buczyńskiego, którego profesjonalne przygotowanie zawodniczek zdobyło powszechne uznanie i podziw. W Mistrzostwach Europy wzięły też udział Wiktoria Najfeld i Amelia Bilka, które po zaciętych walkach zakończyły zmagania tuż przed finałami. Patrycja Brej zajęła



Dukielscy karatecy w Bułgarii

VII miejsce w kategorii kata, tracąc 0,1 pkt., aby się zakwalifikować do tury finałowej. Udany debiut Huberta Kolasy, który w kategorii kumite znalazł się w pierwszej dziesiątce. W czasie mistrzowskich rozgrywek pomagali i mocno kibicowali rodzice zawodników, na których zawsze można liczyć.

Wszyscy zawodnicy Dukielskiego Klubu Kyokushin Hajime godnie reprezentowali klub wykazując wolę walki i ducha kyokushin karate. Każdy zasługuje na miano wzorcowego reprezentanta klubu i Polski.

Sensei Marek Sawczuk

Sukcesy dukielskich siatkarek

LENA SZYSZLAK, LENA SZCZUREK, MI-LENA SZCZĘSNY, MARIA JASKÓŁKA zostały II drużyną Podkarpacia w kategorii 3ek!!!

W Rzeszowie odbył się wojewódzki finał rozgrywek Kinder+Sport Joy of moving. Po 8 najlepszych zespołach w kategorii 2ek, 3ek i 4ek walczyło o przepustki do wielkiego Ogólnopolskiego Finału.

W 3kach nasze dziewczyny po raz kolejny zaprezentowały się kapitalnie. Przez I etap przeszły jak burza i zameldowały się w półfinale. Tutaj też okazały się lepsze od V LO Rzeszów. Dopiero w finale zawodniczki Sparty Rzeszów osiągnęły sukces. Zajęliśmy II miejsce w województwie!!! Miejsce, które daje nam prawo gry w finale Ogólnopolskim!!! Ogromne brawa i gratulacje dla naszych siatkarek. Wykonały przez ostatnie miesiące kawał dobrej roboty, która przyniosła efekt.

Skład drużyny: Milena Szczęsny, Lena Szczurek, Lena Szyszlak, Maria Jaskółka.

Swój finał rozegrała również nasza 4ka. Blanka Belczyk, Amelia Kucharska, Lora Tanka, Amelia Maślanka i Lena Walaszczyk. Dziewczyny zostały na parkiecie „serducho”. Walczyły z całym sił. Awans był o włos. Minimalnie przegrały z Mielcem



Dukielskie siatkarki w gronie najlepszych w województwie podkarpackim

i Karpatami Krosno. Wygrały jednak ze Stalową Wolą. Ostatecznie zajęły V miejsce w województwie w kategorii 4ek. O przegranych zdecydowały detale. Jest to jednak bardzo dobry wynik na ponad 40 zespołów, które rywalizowały w całym województwie. Za cały sezon należą się brawa i słowa uznania.

Damian Leśniak

Przełomowym był rok 2006. W lutym Szarotka otrzymała dofinansowanie od ówczesnego Burmistrza Gminy Dukla Marka Góraka. Za kwotę 2 500 złotych, zaopatrzone zespół w przysłowiowe „buty” i pierwsze regionalne stroje. W tym roku grupa wystąpiła po raz pierwszy w Przeglądzie Zespołów Obrzędowych „Sobótki”, który odbył się 24 czerwca w parku w Dukli, gdzie pierwszy raz zmierzył się z innymi grupami śpiewaczami.

W tym samym roku zespół podjął się również opracowania swojego pierwszego obrzędu-dożynkowego, który został zaprezentowany podczas „Gminnych Dożynek”, a także obrzędu bożonarodzeniowego „Szopka Dukielska”, który przedstawiany był w kilku miejscowościach: Dukli, Cergowej, Krośnie, Mszanie i w Równem. W 2006 roku grupa liczyła już 18 osób: 12 pań i 6 panów.

W kolejnych latach kalendarz „Szarotek” szybko zapelniał się nowymi propozycjami koncertowymi z coraz to bardziej odległych wsi i miast. Żeby historia nie była za bajkowa, zdarzały się też niespodziewane sytuacje, które uniemożliwiały występy „Szarotek”. Jednym z przykładów może być rok 2007 kiedy to najpierw odwołano, z przyczyn niezależnych od organizatora, wyjazd do Sanoka z obrzędem sobótkowym, a kolejną okazję do prezentacji, tym razem w Dukli, zaprzepaścił ulewny deszcz i gwałtowna burza, które spowodowały, że publiczność w popłochu uciekła do swoich domów. Ostatecznie program udało się zaprezentować podczas Dni Dukli.

Przez 20 lat działalności „Szarotka-Duklanie” uświetniła swoimi występami kilkadziesiąt imprez. Wśród nich prezentacje artystyczne podczas różnego rodzaju koncertów, w których programie znalazły się pieśni ludowe i regionalne przeplatane wstawkami słownymi: wierszami czy skeczami w wykonaniu Babki i Paniusi. W role te wcielały się przez kilkanaście lat Krystyna Ciura i Janina Uliaszuk. Ich talent aktorski i charyzma urzekały publiczność, a zabawne dialogi rozśmieszały do łez. Zespół uświetnił wiele jubileuszy, m.in. lecia instytucji, organizacji gminnych, zaprzyjaźnionych zespołów czy „Złote Gody”. W Gminie Dukla występował najczęściej na Gosposiadach, Sobótkach, Dożynkach, Dniach Dukli, Dniach Seniora w różnych miejscowościach. Brał udział w uroczystościach kościelnych szczególnie tych związanych z kultem św.

Jana z Dukli i pobytem Ojca Świętego Jana Pawła II w Dukli. Na różnych scenach, w tym za granicą, prezentował opracowane przez siebie obrzędy: sobótkowy, dożynkowy czy bożonarodzeniowy, których w repertuarze ma aż 8 („Szopka Dukielska”, „Wigilia u Tośków”, „Po kolędzie pójdźmy wszędzie”, „Śladami Maryi”, „Kolędniczy”, „A gdy już wrócimy z Betlejem”, „Rewanż w niebie”, „To już pora na wigilię”). Autorkami wszystkich scenariuszy były Danuta Kostyra i Małgorzata Walaszczyk-Faryj. W realizację kilku ostatnich obrzędów bożonarodzeniowych zaangażował się Dukielski Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Do najbardziej zapamiętanych i prestiżowych wydarzeń, w których brały udział Szarotki, zaliczyć można: koncert na „Polskim Świątku Chmielarzy i Piwowarów w Krasnymstawie” w roku 2017 oraz prezentację obrzędu bożonarodzeniowego (prawie dwujęzycznie) w Svidniku na Słowacji w roku 2018. Oprócz działalności koncertowej zespół „Szarotka-Duklanie” wielokrotnie próbował swoich sił w przeglądach i festiwalach.

Od początku istnienia zespołowi akompaniowali akordeoniści: byli to w kolejności Mieczysław Skibiński i Mieczysław Szyszlak oraz Piotr Jakiela i Stanisław Kafel, a od 2015 roku Szarotki wspiera muzycznie kapela „Duklanie”.

Zespół stara się włączać w swoją działalność dzieci i młodzież. Na przestrzeni tych dwudziestu lat wielkim wsparciem i pełnoprawnymi członkami Szarotek byli: rodzeństwo Aleksandra, Zuzanna i Miłosz Krowicy, a obecnie okazjonalnie z zespołem występuje Gabriela Faustus, która jest najmłodszą solistką kapeli „Duklanie”. Jest to trzecie pokolenie rodziny Faustusów w zespole; wnuczka Basi solistki i córka Jaromira klarncisty. Niezwykle uzdolniona wokalnie Gabrysia to wielka nadzieja na ciągłość w kultywowaniu ludowych tradycji dukielszczyzny.

Minione 20 lat upłynęło Szarotkom nie tylko na pracy artystycznej. Cotygodniowe spotkania i częste występy sprawiły, że wśród członków zespołu zaczęły się rozwijać znajomości i przyjaźnie, potrzeba spotkań na gruncie innym niż sala prób oraz przeżywania wspólnie małych i większych uroczystości. Wielokrotnie zespół organizował bramy podczas ślubów swoich bliskich, świętował imieniny i jubileusze. Był również czas na spotkania integracyjne, ogniska, ostatki, wigilie oraz wycieczki. Szarotki zwiedziły wspólnie

m.in. Krasieczyn, Wieliczkę, Łańcut, ale także miasta za granicą tj. Bardejów czy Lwów. We Lwowie zespół miał okazję podziwiać Międzynarodowy Festiwal operowy, wspaniałe wydarzenie artystyczne gdzie na scenie prezentowali się czołowi soliści scen światowych w największych ariach operowych.

Twórczość zespołu została utrwalona na dwóch płytach studyjnych: „Kolędowanie w Krainie Nafty” oraz Kolędy i pastorałki „Jezusa Narodzonego wszyscy witajmy”. Szarotki brały również udział w nagraniu audiowizualnym promującym Gminę Dukla, które zrealizowane zostało w Zawadce Rymanowskiej w 2011 roku, a także w relacji Telewizji Rzeszów

Zespół to nie tylko nazwa, to przede wszystkim ludzie, którzy go tworzyli i tworzą całym swoim sercem i bezgranicznym zaangażowaniem.

Pierwszy skład zespołu:

Danuta Kostyra, Ludwika Ożga, Joanna Pietruszka, Genowefa Sorys, Kazimiera Trybus, Maria Wojnar i Roman Wojnar.

Obecny skład zespołu:

Bronisława Mamczarz, Genowefa Sorys, Irena Zima, Irena Belczyk, Grażyna Gątek, Józefa Fornal, Janina Szwał, Piotr Jakiela, Stanisław Kafel, Barbara Faustus, Jaromir Faustus, Katarzyna Błaż, Janina Głód, Jan Głód, August Podgórski, Anna Hunger.

W minionym dwudziestoleciu, oprócz wymienionych, w zespole działali:

Leokadia Chudoba, Krystyna Ciura, Janina Uliaszuk, Piotr Jakiela (senior), Barbara Korzeń, Zofia Patla, Jan Smak, Teresa Biały, Helena Fornal, Teresa Wołtosz, Renata Cieśla.

Odeszli od nas:

Mieczysław Skibiński, Mieczysław Szyszlak, Józef Moskał, Kazimierz Moskał, Stanisław Bieda, Jan Zima, Zygmunt Chudoba, Maria Stanisł.

Od początku istnienia opiekunem artystycznym zespołu jest Małgorzata Walaszczyk-Faryj.

Czas na prezentację największych osiągnięć zespołu.

Od początku działalności „Szarotka-Duklanie” chętnie uczestniczyła w przeglądach i festiwalach zespołów śpiewaczych. Najważniejszymi były udziały w kolejnych edycjach Przeglądu Pieśni

Z Dukli i okolic

Katowice, 10 października 1946 roku. (Czy znasz ten kraj?...). (...) Największą przeszkodę na drodze, Rogowską Górę, pokonujemy bez większych trudności. Ostrożnie bierzemy stromy zjazd ze wściekłym zakrętem, wypadającym prosto na most. Wjeżdżamy w teren jednych z najstarszych w świecie kopalń ropy naftowej we wsi Równie. Znowu przychodzi nam zazdrościć naftowym górnikom przepięknego i zdrowego położenia ich warsztatów pracy. Przecież tutaj każda miejscowość może być z powodzeniem stacją klimatyczną! Mijane wzgórza porastają wysokopiennne, górskie świerki. Przed nami sylwetka największej w okolicy góry Cergowej, coraz wyraźniej pokazuje gęszczący się i jasne łaty wyrębów. Kilka minut jedziemy piękną aleją i stajemy w Dukli. Miasteczko bardzo ucierpiało w czasie szalejących tutaj walk. Całe uliczki zupełnie wyburzone nieprzeliczoną ilością rozmaitych kalibrów pocisków artyleryjskich i bomb lotniczych. – A szkoda! Bo Dukla to było takie śliczne,

górskie miasteczko i ludność miała się dobrze. Wiódł tędy ważny trakt handlowy na Węgry, później do Czechosłowacji. Pałac hr. Męcińskich posiadał wspaniałą galerię obrazów. Nie mogłem się dowiedzieć, co się z nią stało, jak zresztą i z różnymi innymi cennymi skarbami sztuki, które kryła w sobie wiekowa rezydencja potężnego magnata, wielkiego konesera sztuki. Z trwogą wchodzę do kościoła parafialnego, w jakim stanie zobaczę ten jeden z wyjątkowych zabytków czystego baroku saskiego w sztuce kościelnej. Oddycham z ulgą. Wprawdzie dach kościoła spłonął (już odbudowany) ale wewnątrz ucierpiało stosunkowo nieznacz-



Ruiny Dukli

nie. Zupełnie nie uległ zniszczeniu kościół OO. Bernardynów z pięknymi freskami artysty Popiela, jednego z najbliższych uczniów Matejki. – Freski przedstawiają sceny z życia bł. Jana z Dukli. Kilkogodzinny wypadek na teren walk szczególnie do tzw. „doliny śmierci” we wsi Iwla dostarcza silnych wrażeń, dających pojęcie o potędze zmagania. Niebezpieczeństwo natknięcia się na minę wstrzymuje od chodzenia po pobojowisku. Kolosy czołgów walają się po lasach i polach w niektórych miejscach tarasując drogę. Zamarłe lufy armat sterczą ku niebu lub ryją ziemię. Rozsypana obficie amunicja, szczątki ryszpunku i biejące gdzieś dookoła dolepniają dramatyczną obrazu. A nad tym wszystkim spokojnie rozciąga się wspaniała przyroda. Powrót! Z okien pociągu widzę tereny, które przeszedłem pieszo, przejechałem rowerem, czy samochodem. Wnet łagodne wzgórza zastąpią kanciaste hałdy, strzeliste świerki – czerwone słupy kominów a jasne słońce przysłoni szara mgła dymów. Przede mną tętniący pracą setek fabryk i kopalń Śląsk – za mną zboleła wojna, ale rozświetlone, dźwigające się do życia, odbudowujące swoje miasta i wsie, rolnictwo i przemysł piękne Podkarpacie. Pojeźdź! Poznaj ten kraj!

mgr. R. Kulczycki
Wiadomości Hutnicze 1946.10.10
nr 12-13

Fragment książki **Jacka i Joanny Koszczan: „Kalendarium zdarzeń różnych z Dukli i okolic znalezionych w prasie codziennej i innych dokumentach w latach 1940-1990”, która dopiero ukaże się w 2025 roku. Zachowano oryginalną pisownię.**

Katarzyna Błaż



Źródło: Dukla IS_PAN 0000251283 fot. P. Kozinski 1946

► i Muzyki Ludowej w Korczyniu tzw. KROPIE, zakończone dwoma wyróżnieniami w 2011 roku, a także w Festiwalach Kultury Pogórzańskiej w Ryglicach gdzie walczone o „Złotą Podkowie Pogórza”. Oprócz tego grupa wielokrotnie prezentowała się w „Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Śpiewaczych” w Tyczynie, „Przeglądach Zespołów Ludowych” i „Przeglądach Kolęd i Pastorałek” w Łękach Dukielskich, „Przeglądach Zespołów Śpiewaczych i Kapel Ludowych” w Chorkówce, „Przeglądach Pieśni Maryjnych i Pielgrzymkowych” w Bóbrce.

W 2010 r. zespołowi przyznano nagrodę Starosty Krośnieńskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianiu i ochronie kultury. W 2016 roku odznaczenie „Zasłużony dla kultury polskiej” przyznane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymała Danuta Kostyra wieloletnia członkini zespołu, poetka, autorka scenariuszy do sztuk i obrzędów, które znajdują się w repertuarze grupy oraz Małgorzata Walaszczyk-Faryj – kierownik artystyczny zespołu, inicjatorka i realizatorka wielu projektów kulturalnych.

Lekcje o gminie Dukla

Dzieci z dukielskiego przedszkola z grup Tygryski, Żabki, Biedronki i Jeżyki oraz z Szkoły Podstawowej w Iwli przez ostatnie dwa miesiące uczestniczyły w serii edukacyjnych lekcji o Gminie Dukla, które zostały przeprowadzone przez pracownika Transgranicznej Informacji Turystycznej w Dukli.

Przedszkolaki miały okazję zwiedzić Gminę Duklę oraz sąsiedni Svidnik poprzez gogle VR w wirtualnym space-rze, wzbudzającym zawsze wiele emocji i radości. Miały możliwość poznania atrakcji turystycznych, a także w nietypowy sposób, historycznej postaci Marii Amalii z Brühlów Mniszchowej. Lekcje odbywały się również w Transgranicznej Informacji Turystycznej, gdzie przedszkolaki obejrzały film promocyjny o Gminie Dukla, wzbudzający w nich ciekawość i entuzjazm. Przeglądały mapy, ulotki i pamiątki, podziwiałały piękne prace rękodzielniczkowe, kolorowe pocztówki oraz zdjęcia lokalnych fotografów ukazujące uroki naszej gminy. Lekcje miały na celu lepsze poznanie swojej najbliższej okolicy.

Uczestnikami lekcji o Gminie Dukla byli również uczniowie Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Operacji Karpacko-Dukielskiej w Iwli. Dzięki nowoczesnym technologiom,

dzieci mogły zanurzyć się w historię i kulturę regionu, oglądając filmy i zdjęcia przedstawiające najpiękniejsze zakątki Beskidu Dukielskiego.

Serdeczne podziękowania kieruję do Pań Pauliny, Agnieszki, Ali, Ani, Małgosi i Sylwii z przedszkola oraz Pani Ani ze SP z Iwli za zaproszenie na te edukacyjne lekcje oraz za możliwość zaprezentowania wirtualnej wycieczki. Jestem również wdzięczna za wizytę dzieciaków w biurze Transgranicznej Informacji Turystycznej, a w szczególności za piękne laurki i bukiety łąkowych kwiatów – to był niezapomniany pełen wrażeń czas!

Rodziców zapraszam na dłuższy spacer VR po Dukli i Svidniku do Transgranicznej Informacji Turystycznej w Dukli od wtorku do soboty w godzinach 8.00-16.00,



Anna Chłopecka z uczestnikami lekcji o Gminie Dukla w SP w Iwli

ale także na stronę www.360.dukla.pl. Po wirtualnej wycieczce zachęcam do rodzinnego eksplorowania wszystkich zakątków i szlaków Beskidu Dukielskiego w rzeczywistości.

Dzięki takim inicjatywom, dzieci mogą lepiej poznawać swoją małą ojczyznę, jej historię i kulturę, co z pewnością wzbogaci ich edukację i przyczyni się do rozwijania zainteresowań.

Anna Chłopecka

Prawo przy porannej kawie ...

Postępowanie wobec dłużnika alimentacyjnego



Zgodnie z art. 5 ust. 3b ustawy z dnia 7 września 2007 roku (dalej: u.p.o.u.a.), jeżeli decyzja o uznaniu dłużnika alimentacyjnego za uchylającego się od zobowiązań alimentacyjnych stanie się ostateczna, organ właściwy dłużnika: **składa wniosek o ściganie** za przestępstwo określone w art. 209 ustawy - Kodeks karny tj. (niealimentacja) oraz po uzyskaniu z centralnej ewidencji kierowców informacji, że dłużnik alimentacyjny posiada uprawnienie do kierowania pojazdami, **kieruje wniosek do starosty o zatrzymanie prawa jazdy dłużnika alimentacyjnego** wraz z odpisem tej decyzji.

Ze względu na ścisły związek osoby pokrzywdzonej ze sprawcą, przestępstwo niealimentacji jest ścigane na wniosek pokrzywdzonego, organu pomocy społecznej lub organu podejmującego działania wobec

dłużnika alimentacyjnego. Jednakże jeżeli pokrzywdzonemu przyznano świadczenie pieniężne wypłacane w wyniku prowadzonej bezskutecznie egzekucji ściganie sprawcy odbywa się z urzędu.

Jak zaznacza wyrok Naczelnego Sądu Administracyjnego z 27 października 2011 r., sygn. akt I OSK 1902/10, postępowanie administracyjne w przedmiocie zatrzymania prawa jazdy wszczynane jest przez starostę z urzędu, a organ właściwy dłużnika - jako podmiot składający w wykonaniu ustawowego obowiązku wniosek określony w art. 5 ust. 3 - nie staje się z tego powodu stroną postępowania, nawet wówczas, gdy doręczono mu decyzję.

Zgodnie z wyrokiem Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Gliwicach z dnia 24 października 2023 r., sygn. akt III SA/Gl 847/22, **organ wydaje, a nie**

może wydać, decyzję o zatrzymaniu prawa jazdy wówczas, gdy spełnione zostaną dwie przesłanki. Pierwszą z nich jest wydanie ostatecznej decyzji o uznaniu dłużnika alimentacyjnego za uchylającego się od zobowiązań alimentacyjnych, a drugą - wystąpienie przez organ właściwy dłużnika z wnioskiem do starosty o zatrzymanie prawa jazdy dłużnikowi alimentacyjnemu. Decyzja wydana na podstawie art. 5 ust. 5 u.p.o.u.a. jest więc decyzją ściśle uzależnioną od decyzji o uznaniu dłużnika alimentacyjnego za uchylającego się od zobowiązań alimentacyjnych. **Organ jest tą decyzją związany, co oznacza, że po otrzymaniu stosownego wniosku jest zobligowany do wydania decyzji o zatrzymaniu dłużnikowi prawa jazdy.**

Natalia Belcik
Radca prawny

Łowiectwo i ekologia

Uwaga!

W związku z obserwowaną aktywnością chronionych drapieżników w pobliżu zabudowań na terenie Podkarpacia, wprowadzono rejestr zdarzeń konfliktowych z udziałem wilków, rysi i niedźwiedzi. Rejestr zdarzeń będzie stanowił źródło informacji o skali takich sytuacji, ich charakterze, a także pozwoli wnioskować o ich podłożu, a tym samym będzie stanowił podstawę do podjęcia adekwatnych działań. Rejestr służy głównie do dokumentowania incydentów, które wykraczają poza kompetencje Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, czyli takich, za które nie przysługuje odszkodowanie (np. niepokojąca obecność zwierząt przy zabudowie lub w pobliżu ludzi). Warto zaznaczyć, że

Pasikonik Zielony

Ogrody nasze tętnią życiem, dominuje piękna soczysta zieleń oraz mnóstwo kwitnących roślin. Idąc po warzywa na obiad moją uwagę przyciągnął duży rozmiar Pasikonik wygrzewający się na liściu hortensji, trudno było go zobaczyć bo miał identyczny kolor co liść. Pasikonik ten liczył 4 cm długości i posiadał bardzo długie cienkie czułki oraz silne wielkie odnóża skoczne.

Pasikoniki obecność swą mogą zdradzać przez długie głośnie dźwięki które wydaje samec pocierając przednie skrzydła jedno o drugie. Pasikoniki prowadzą tryb życia drapieżny.

Myślę, że każdy z nas może dostrzec piękno naszej rodzimej przyrody i wsłuchać się w jej melodie, a nawet koncerty.

Maria Walczak

Fot. str. 13

Wydarzyło się w naszej gminie

Zderzenie volkswagenów w Równem

Mandatem karnym zakończyła się kolizja, do której doszło w miejscowości Równe w gminie Dukla.

Kolizja wydarzyła się we wtorek 19 czerwca około godz. 5:30 w miejscowości Równe (gmina Dukla) u zbiegu ulic Długiej, Pocztovej i Dworskiej.

- Pracujący na miejscu policjanci ustalili, że 49-letni kierujący volkswagenem passatem, w wyniku nieudzielenia pierwszeństwa przejazdu, doprowadził do kolizji z jadącym w kierunku Rzeszowa volkswagenem Up - informuje podkom. Paweł Buczyński z Komendy Miejskiej Policji w Krośnie.

Na miejscu oprócz policjantów interweniował zespół ratownictwa medycznego. Na szczęście żadna z osób uczestniczących w zdarzeniu nie odniosła poważniejszych obrażeń.

- Uczestnicy byli trzeźwi. Sprawca kolizji został ukarany mandatem - dodaje podkom. Paweł Buczyński.



Źródło: terazKrosno.pl

aby móc podejmować skuteczne działania, kluczowe jest wczesne wykrywanie sytuacji konfliktowych, dlatego zaleca się zgłaszanie wszystkich obserwacji drapieżników przy zabudowie, zanim problem eskaluje.

W przypadku zaobserwowania wilka, rysia lub niedźwiedzia w pobliżu zabudowy lub w innych niepokojących okolicznościach (np. niepłochliwe osobniki) należy każdorazowo zgłosić ten fakt do Urzędu Miejskiego w Dukli pod tel. 13 43 29 171. Prosimy by dokumentować (np. zdjęcie wykonane telefonem) i zgłaszać wszystkie obserwacje w celu zarejestrowania rzeczywistej skali zjawiska.

Burza nad nami – co robić, a czego nie?

W związku z sezonem „burzowym” przypomina się o zasadach bezpieczeństwa w trakcie burz. Kiedy taka pogoda nas zaskoczy warto pamiętać, by stosować się do poniższych porad:

- zostań w domu, jeśli możesz,
- zamknij drzwi i okna oraz zabezpiecz przedmioty na balkonach, parapetach i tarasach,
- odłącz od prądu sprzęt domowy,
- unikaj dotykania metalowych przedmiotów,
- nie stój pod jedynym w okolicy drzewem,
- jeśli jedziesz samochodem, zjedź na parking z dala od drzew. Samochód jest bezpiecznym schronieniem przed burzą,
- w górach jak najszybciej zjedź ze szczytu,
- jeśli pływasz, jak najszybciej wyjdź z wody i oddal się od brzegu,
- unikaj otwartych przestrzeni,
- jeśli zauważysz niebezpieczne zdarzenie zadzwoń po pomoc,
- warto unikać przebywania w zagłębieniach terenu, w których szybko może gromadzić się woda.

Planując wyjście w teren, należy śledzić ostrzeżenia i prognozy pogodowe. Trzeba zachować szczególną ostrożność, obserwować pogodę i zmieniające się warunki. Jeśli zbliżają się ciemne chmury, to znaczy, że za chwilę może pojawić się burza.

Opracował Bartosz Szczepanik

Gospodarstwo ogrodnicze

OLA

Cergowa 222

(koło firmy TransBieszczady)

Oferuje kwiaty balkonowe:

- wiszące – 5-6 zł

- stojące – 7 zł

- kosze wiszące – 25-30 zł

Oferujemy sprzedaż domów i działek

Tel. 606 782 467, 693 226 246

W krainie rondla i patelni

Zupa ziemniaczana z kurdybankiem

- przepis Ewy Szymko, który zapewnił Jej I miejsce w kategorii STARYCH POTRAW SMAK I UROK w konkursie zorganizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury w Białowej.

Kurdybanek, znany także jako bluszcz kurdybanek (*Glechoma hederacea*), to wieloletnia roślina z rodziny jasnotowatych. Oto kilka ciekawych faktów:

1. Tradycyjne zastosowanie kulinarne:

W kuchni polskiej kurdybanek był popularny jako przyprawa do zup, sosów i sałatek. Jego aromatyczne liście dodają potrawom charakterystycznego, lekko gorzkiego smaku.

2. Lecznictwo:

Kurdybanek ma długą historię stosowania w medycynie ludowej. Wykorzystuje się go w leczeniu problemów trawiennych, kaszlu, przeziębien oraz stanów zapalnych skóry. Posiada właściwości przeciwzapalne, antyseptyczne i moczopędne.

3. Aromaterapia:

Olejek eteryczny z kurdybanku działa uspokajająco i relaksująco, pomagając w walce z bezsennością i stresem.

4. Miododajność:

Przyściąga pszczoły i inne owady zapylające, wspierając lokalną bioróżnorodność.

5. Uprawa:

Łatwy w uprawie, szybko się rozrasta, może być stosowany jako roślina okrywowa.

6. Symbolika i folklor:

W kulturze ludowej symbolizował zdrowie i witalność, używany w obrzędach ochronnych.

7. Odporność i zastosowanie w ogrodnictwie:

Kurdybanek jest odporny na trudne warunki i może rosnąć zarówno w słońcu, jak i w cieniu. Jest również stosowany w ogrodnictwie jako roślina ozdobna, ze względu na swoje piękne, zielone liście i drobne, niebieskofioletowe kwiaty. Kurdybanek to wszechstronna roślina, która wzbogaca nasze potrawy, wspiera zdrowie i bioróżnorodność w ogrodach.

Zupa ziemniaczana z kurdybankiem

Kurdybanek jest ziołem o cudownych właściwościach leczniczych, bardzo popularnym w kuchni naszych prababek. Zwykła, prosta zupa ziemniaczana, po dodaniu kurdybanka, staje się niebagatelna, pełną aromatu i smaku potrawą. Oprócz walorów smakowych (korzenny smak, niesamowity aromat) zupa wspomaga trawienie.

Składniki:

- ziemniaki
- marchewka
- seler
- pietruszka
- cebula
- boczek wędzony
- zasmażka sucha II stopnia
- śmietana
- kurdybanek
- sól
- pieprz ziółowy



Sposób przygotowania:

Przygotować wywar kostno-jarski. Przecedzić. Do wywaru dodać ziemniaki pokrojone w kostkę, marchew, seler, pietruszkę. Gotować do miękkości warzyw. Boczek pokroić w kostkę, podsmażyć wraz z cebulą. Po usmażeniu dodać do zupy. Następnie sporządzić zasmażkę 2 stopnia - suchą, czyli bez dodatku tłuszczu (sama mąka). Wystudzić i rozprowadzić zimną wodą, tak aby nie było grudek. Wlać do zupy. Na końcu dodać śmietanę, sól, pieprz ziółowy do smaku. Po wyłączeniu do gorącej zupy dodać listki kurdybanka.

Smacznego!

Dukla.pl/DPS zamieszcza różne formy reklam. Aktualny cennik:

Moduł Format reklamy	Reklama czarno-biała na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama czarno-biała na okres 1 miesiąca Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 6. miesięcy Cena netto w zł	Reklama kolorowa na okres 1 miesiąca Cena netto w zł
A-4	300	100	600	200
1/2 A-4	200	50	300	100
1/4 A-4	100	30	200	70
1/8 A-4	50	25	150	50
1/16 A-4	30	15	100	25

Do każdej ceny netto doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Wszystkie krótkie ogłoszenia niekomercyjne, z ofertami pracy lub osób poszukujących pracy umieszczane są w Dukla.pl/DPS nieodpłatnie. Cennik reklamy obowiązuje również w odniesieniu do strony internetowej.

Złota myśl 😊

„Biegnij za marzeniami. Nawet jeśli ich nie dogonisz, to przynajmniej schudniesz.”



DUKLA.

USPRAWIEDLIWIENIE OBECNOŚCI.
Urszula Łojko-Smogorzewska

Kurator: dr Mirosław Rymar.

szanowny panie
proszę o usprawiedliwienie
mojej przedłużającej się
obecności
zmieniłam się w słup
zaraz przyjdą sarny
zobaczysz

Muzeum Historyczne - Pałac w Dukli,
ul. Trakt Węgierski 5, 38-450 Dukla.
Wystawa 27.07- 27.08.2024 r.
Wernisaż 27.07 godz 17.

Piknik Naukowy z Projektorem



Burmistrz Krystyna Andruch z dyr. Beatą Węgrzyn i przedstawicielami Fundacji Przedsiębiorczości



Burmistrz Dukli na warsztatach naukowych w Łękach Dukielskich



Uczestnicy Pikniku Naukowego w Łękach Dukielskich



ODPUST ku czci Św. Jana z Dukli

PUSZCZA św. Jana z Dukli

- sobota 13 lipca 2024 roku
09:00 - Msza św. z kazaniem i Droga Krzyżowa
12:00 - **SUMA ODPUSTOWA** z kazaniem
i procesja z relikwiami św. Jana z Dukli
do Klasztoru OO. Bernardynów w Dukli

SANKTUARIUM św. Jana z Dukli

przy Klasztorze OO. Bernardynów w Dukli
- niedziela 14 lipca 2024 roku
7:00 - Msza św. z kazaniem
9:00 - Msza św. z kazaniem
11:00 - **SUMA ODPUSTOWA** z kazaniem
15:00 - Msza św. z kazaniem
18:00 - Msza św. z kazaniem

ZŁOTA STUDZIENKA na Cergowej

- niedziela 21 lipca 2024 roku
15:00 - **SUMA ODPUSTOWA** z kazaniem
i błogosławieństwo dzieci

ZAPRASZAJĄ OO. BERNARDYNI Z DUKLI

Burmistrz Dukli oraz Ośrodek Kultury w Dukli zapraszają na:

DNI DUKLI 2024



miejsce: obiekty MOSiR
współorganizator: MOSiR Dukla



SOBOTA (6 lipca)

- 13:00 Uroczysta Sesja Rady Miejskiej
- 15:00 Turniej oldbojów DUKLA -ÓPÁLYI
- 15:00 VIII Bieg Św. Jana z Dukli
- 17:00 „PIKNIK RODZINNY”

- Animacje i zabawy
- Występy zespołów Ośrodka Kultury w Dukli
- Wybory Małej Miss i Mistera Dni Dukli
- 20-lecie zespołu Szarotka-Duklanie
- Nagrody Burmistrza w Dziedzinie Kultury Szkół Gminy Dukla

19:00 OFICJALNE OTWARCIE DNI DUKLI 2024

19:30 **BARBARA PARZĘCZEWSKA**

I ZBIGNIEW ZARANEK -Finałiści THE VOICE SENIOR

21:00 **ZENON MARTYNIUK**

GWIAZDA WIECZORU



NIEDZIELA (7 lipca)

- 17:30 IN CAELO - koncert
- 18:30 soliści z Ośrodka Kultury w Dukli oraz Studio Krzysztof Zajdel

19:30 **IZABELA TROJANOWSKA,**

21:00 **AGNIESZKA CHYLIŃSKA**

22:00 zakończenie Dni Dukli 2024

GWIAZDA DNI DUKLI

Sponsorzy:

Wesołe miasteczko, strefa zabaw dla dzieci,
gastronomia, regionalna kuchnia,
promocja książek.

główny sponsor:

